



RENCONTRE CYCLE 1 – 14 novembre 2015 ECOLE HELENE BOUCHER - MONTPELLIER - CHEZ LOIS

MATINEE

Tour de table

- Olivier, délégué du groupe départemental ICEM de l'Aude. Classe de CE2.
- Alizée PES, ¼ temps sur la classe de Loïs.
- Elsa classe de MS/GS à Montpellier, Marcel Pagnol.
- Maya, REP+, tourne sur des classes de la TPS au CM2.
- Elodie, MS dans les Alpes Maritimes. « Moments Montessori » avec tiroirs.
- Solène, MS/GS à Sète. Fonctionnement Montessori.
- Isabelle, PS/MS à Lunel, REP. Classe coopérative. Emprunts Montessori.
- Fanny, MS/GS Nîmes, aménagement de la classe Montessori, rituels classe coopérative.
- Agnès, Villeneuve-les-Béziers. Pédagogie institutionnelle +plateaux Montessori.
- Aurélie, ancienne EAP, une année en classe avec Loïs.
- Virginie, PES à Beethoven, classe PS
- Magali, MS, Sérignan
- Clio, ZIL sur la circo
- Solène, enseigne dans une classe à Lasalle, 10 enfants de 3 à 5 ans, école associative.
- Mélanie, GS à l'école Beethoven, Montpellier.
- Loïs, 3^{ème} année direction à l'école Hélène Boucher, Montpellier. PS/MS
- Marlène, RPI à Portes. Appartient à un groupe de recherche à Alès, chantier construction du nombre.
- Bonnie, classe multi-niveaux à Florac.
- Aude, PS/GS Louis Figuiet, Montpellier.

1^{er} temps : 10h40-12h – Déroulement d'une journée avec plusieurs interventions.

En évoquant le déroulement d'une matinée chez Loïs, plusieurs questions sur les institutions ont été soulevées.

1. Le moment d'accueil

- Classe de Lois : L'ATSEM est en première ligne pour accueillir les parents, Lois reste auprès des enfants. Les parents peuvent cependant entrer dans la classe pour le rencontrer.

Tâtonnement au sujet de l'installation ou pas d'activités sur les tables. A priori, les tables restent vides pour accueillir ce que les enfants vont chercher (puzzles...).

Regroupement : 3 minutes de relaxation pour commencer la journée, assis sur l'ellipse au sol.

Rituels : étiquettes de présence à mettre en place sur un support, écriture cursive même pour les PS. Travail en numération : rangement des étiquettes par 5, site « objectif maternelle »+ « la tour des présents » à comparer à une tour modèle (nombre d'enfants inscrits dans la classe), recherche du complément, additivité.

- Accueil chez Isa : des activités sont posées sur les tables pour sécuriser les enfants, surtout en PS, mais aussi les parents. Evolution en cours d'année, de plus en plus de tables vides car les enfants commencent à sortir des activités des placards, en autonomie (important de noter les évolutions dans le cahier des conseils).

Des questions sont posées : temps accordé à l'accueil ? Objectifs de l'accueil ?

Présentation des constructions ?

Quelques réponses : Sas, transition pour les enfants, temps aussi pour les parents, sécuriser.

- Isa : temps long d'une demi-heure, les parents sont priés de quitter l'école lorsque la sonnerie (médiation extérieure) retentit. Séparation possible.

Temps d'expérimentation libre et de création en accueil, ensuite présentation aux autres (socialiser). Les créations peuvent aussi devenir des modèles pour les autres + occasion d'enrichir le vocabulaire.

- Agnès : les enfants sortent seuls les jeux puis les plateaux Montessori. Une musique marque un petit temps de regroupement, mais les enfants ne rangent pas forcément tout (que la dinette et ce qui peut déranger le travail). Petit arrêt toilettes et retour aux activités. La maîtresse garde une activité en dirigé.

- Lois : les parents rentrent dans la classe, salutations.

L'ATSEM vient s'immiscer dans les activités, besoin aussi d'être rassurée.

La sonnerie, symbolique, institutionnelle, met fin à l'accueil.

2. La Motricité

Chez Maria Montessori, pas de motricité pour les 3-6 ans mais ce temps est conservé chez Lois.

On commence la journée par du yoga-méditation, de la danse. Les jeudis et vendredis, est installé le gros parcours.

Le lieu de regroupement est symbolisé dans la classe par une ellipse tracée au sol : les enfants s'assoient par terre. Un autre temps de regroupement après la motricité a lieu dans la salle même de motricité, lieu neutre, sur des bancs.

Sur le temps de regroupement, un quoi de neuf ?

Vers 10h, retour en classe, hygiène + toilettes.

Le conseil : temps réglé, court, d'une vingtaine de minutes. 1 à 2 fois par semaine.

Les conseils pour les métiers naissent d'un besoin de la classe.

Pratique des messages clairs entre 2 enfants lorsqu'il y a eu conflit : ce qui s'est passé + émotions ressenties + explication attendue.

Pratique du « théâtre-forum » possible.

- Le conseil chez Isa : lorsqu'un évènement s'est produit dans la classe, on suspend les activités et on interroge l'enfant. Le problème est noté en rouge dans le cahier du conseil. Le cahier aide à différer. La fonction de l'écrit est importante. Les règles de vie sont affichées. Il existe une loi dans la classe, dans l'école, qui interdit de faire mal physiquement et moralement aux autres. Fréquence : 1 fois par semaine + 10 min. pour changer les métiers. Les modifications qui ont lieu dans la classe ne doivent pas être faites sans être communiquées au conseil.
- Fanny : cahier + ardoise où noter ce qu'on doit exposer au conseil (mots principaux). Propositions des enfants et de la maîtresse.

Questions : comment organiser un conseil ? Un bilan météo ? Un quoi de neuf ?

- Lois : le conseil sert en partie à évacuer les problèmes, le quoi de neuf à présenter par exemple un objet. Le Quoi de neuf ? dure environ 10 min., un micro circule, règles, nombre de gênes. Codification : signes différents pour une question, pour aller se moucher, pour aller aux toilettes afin de ne pas perturber. Bilan-météo à chaque fin de demi-journée : on commence par le rappel des règles, on compte jusqu'à 3 puis « soleil »/ « nuage »/ « pluie » à l'aide de gestes de la main.

Questions : importance de ces moments de parole par rapport aux apprentissages ?

Pression sur les enseignants qui hésitent à passer du temps à ce genre de rituels.

- Réponses : ces temps de parole sont importants pour mettre en place les apprentissages, ce sont aussi des temps d'apprentissage. Ils ne sont donc pas une perte de temps. Les programmes de 2015 sont d'ailleurs en faveur de ces temps : temps de langage, de socialisation.
- Olivier : les élèves s'inscrivent sur temps d'accueil au Quoi de neuf ? (CE2 système de fiches), ce qui permet de réfléchir à la façon dont on va aborder ce qu'on a à dire. Certains enfants ne sont jamais passés en présentation mais ont préparé beaucoup sur cahier. Certains ont pu ressentir une gêne par rapport à cela. Différence à noter : les élèves d'élémentaire sont accueillis dans la cour, non dans la classe.
- Fanny : temps d'atelier philosophique. Règles de confidentialité données au départ. Discussion amenée par une question, par ce qui ressort de la classe, un album. Il existe des mallettes.

APRES-MIDI

En 2 temps. Choix entre deux groupes distincts selon les besoins de chacun en 1:

1. Visite « rando » + matériel / réflexion sur un cahier de(s) réussite(s)
2. Discussion Freinet/Montessori : des pratiques qui peuvent cohabiter ?

1. Cahier de(s) réussite(s)

Termes à définir : cahier de réussite ou d'activités ?

Solène : pratique Montessori exclusive 3-6 ans, Montessori : cahier de suivi (site : fofy à l'école, fofy qui a mis derrière le matériel Montessori les objectifs et compétences aux programmes de l'EN).

- Mélanie : livret de réussites
- Isabelle, Lunel, PS/MS

2 parties dans le cahier des réussites : partie cahier d'activités (réalisation concrète dans la classe, inscription, système de validation)/partie cahier des réussites, pas forcément en rapport avec une activité dans la classe (comportement social/individuel, attitudes, autonomie).

Les enseignants de son école, à Lunel, ont bénéficié d'un stage d'école afin de réfléchir à un livret commun des réussites, d'évaluation.

- Aude, PS/GS : cahier d'activités avec brevets. Autres outils utilisés : ipad, photobook.

2. Freinet/Montessori :

Nécessité de discuter du fond pour certains enseignants qui ont du mal à se positionner entre deux pratiques. Se lancer totalement dans une pratique Montessori ? Emprunter à Montessori des outils ? Montessori, ce ne sont pas seulement des outils mais une philosophie. Possibilité d'établir des passerelles avec une pratique plus coopérative ? En gardant les institutions de la pédagogie Freinet ?

La pédagogie Montessori est très médiatisée en ce moment et apparaît comme étant LA réponse aux déficiences de l'Education Nationale. Céline Alvarez a permis de rendre visible cette pédagogie, mais aussi de se l'approprier.

Suite à plusieurs expériences (visite de l'école de Castelnau, conférences et stages), Loïs s'est emparé de cette pédagogie et la propose en partage lors de cette rencontre.

Il défend l'école publique, lieu de construction du collectif.

Est-ce en contradiction avec ce qui est proposé par Montessori ?

Il existe divers courants pédagogiques d'inspiration Montessori qui proposent des cadres plus ou moins rigides :

- L'école Européenne serait plutôt sclérosante, « carrée »
- L'AMS (Etats-Unis) : plus ouverte, où l'institutionnel peut rentrer.
- L'AMI (France)

Céline Alvarez représente l'AMI mais a diffusé une vidéo dénonçant une pratique dévoyée de la pédagogie Montessori.

La rigidité du cadre peut rebuter : les élèves peuvent-ils détourner les objets ? Que peuvent-ils faire ou ne pas faire ? Jusqu'à quel point faire confiance ?

Plusieurs enseignants sont attachés à la pédagogie coopérative qui permet la construction des valeurs du vivre ensemble.

La place du collectif chez Montessori n'est pas absente. Il y a une évolution sur l'année de la vie en collectivité. De plus, chez les 6-9 ans, une plus grande part est accordée aux projets.

Le noyau de symbiose entre les 2 pédagogies serait pour Loïs le tutorat (classe multi-niveaux) qui favoriserait la coopération et l'entraide.

Par ailleurs, la question de la créativité est levée : qu'en est-il chez Montessori ? Chez Freinet ?

Chez Montessori, de 3 à 6 ans, on construit l'être dans sa sensorialité, c'est plus tard que naît l'imaginaire chez l'enfant.

Dans la classe de Loïs, l'espace arts visuels a été conservé. Les jeux d'imitation y sont absents mais pourraient être conservés dans la cour.

La femme de Freinet (Elise) a développé tout le côté création : le dessin libre.

Freinet et Montessori se rejoignent en permettant à l'enfant de s'emparer de leurs apprentissages. L'enseignant s'efface et observe où en est l'enfant pour le guider. La pédagogie Montessori peut offrir un cadre simple pour la maternelle (Loïs) et l'ensemble des enseignants présents s'accordent pour dire que les outils ont « intelligents », bien pensés.

Site « Montessori guide »

CALENDRIER DES RENCONTRES

Tous les 2èmes samedis du mois ou presque... des journées complètes en alternance avec des demi-journées.

- 12 décembre (après-midi) école Beethoven (à confirmer)
- 16 janvier
- 13 février
- 12 mars
- 9 avril
- 21 mai
- 11 juin

Ecole Beethoven : 12 déc, de 13h30 à 17h. Montpellier, Tram à fleurs, arrêt « les sabines ».

Visite de classe avec une problématique

Temps de visite + café : 3/4h-1h

Temps collectif : 14h-15h

