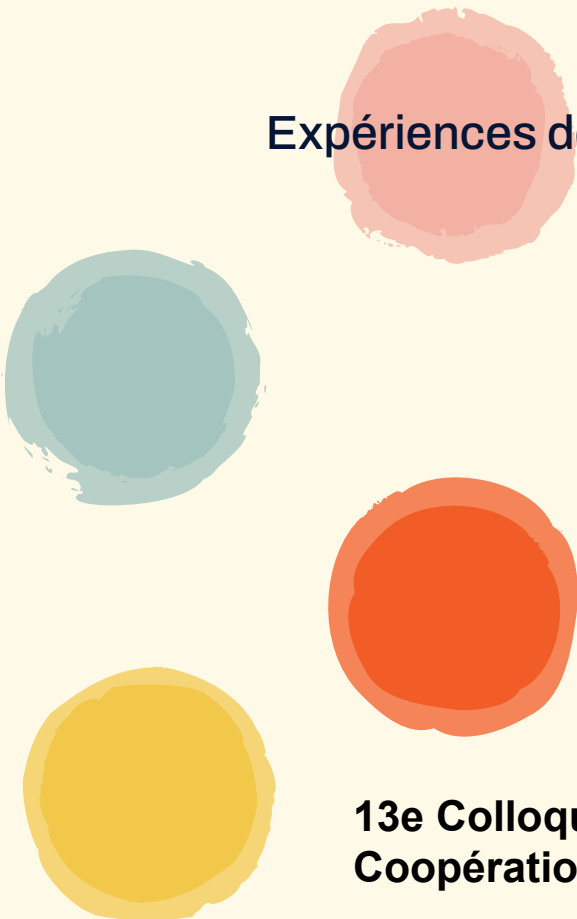




Expériences de classe CE2 et GS - Laetitia Podgorny - Montpellier

Mon trait d'union entre la coopération et la cognition

**13e Colloque des pratiques éducatives
Coopération cognition**

Coopération



Coopération



Cognition



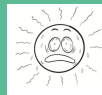
Coopération



Cognition



Emotions



Plan de cette présentation :

-  Mon parcours
-  Sofia ou pourquoi il est parfois indispensable de comprendre les émotions
-  Thomas ou comment créer un climat d'apaisement ?
-  Sam ou la peur qui paralyse
-  Les GS en ateliers sur les émotions
-  Roméo et les arts plastiques
-  Pratiques coop' et compétences psychosociales

Parcours professionnel

- Enseignante 1er degré



Classe unique



Mexique



Ecole André Malraux
(Montpellier)
CE2

Parcours professionnel



- Enseignante 1er degré
- Rencontre avec l'ICEM (2005)



Ecole André Malraux
(Montpellier)
CE2

Parcours professionnel



Master de Psychologie des
apprentissages scolaires (PASCO)

Cours

Mémoire de
recherche

Stages (PsyEN)

Sofia ou pourquoi il est parfois indispensable de comprendre les émotions ?

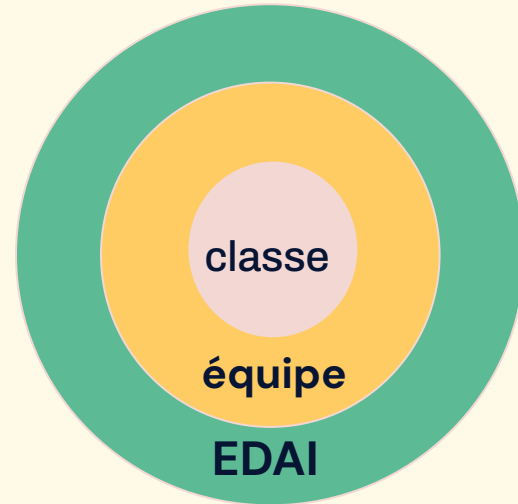
- **Contexte**

CE2, grande précarité, énormes difficultés de langage et de maturité

Sofia ou pourquoi il est parfois indispensable de comprendre les émotions ?

- **Contexte**

CE2, grande précarité, énormes difficultés de langage et de maturité

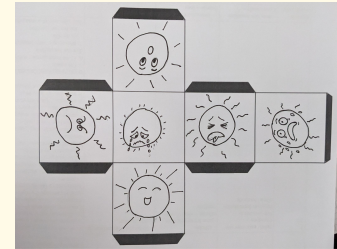
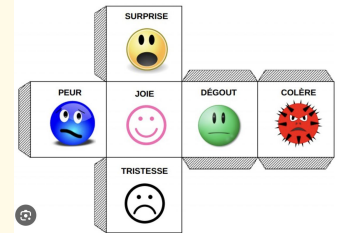
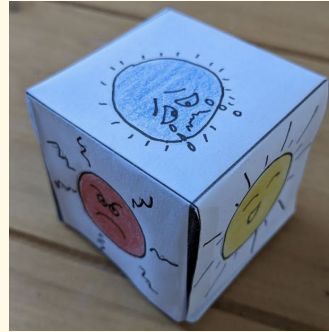


Sofia ou pourquoi il est parfois indispensable de comprendre les émotions ?

- Outils

Ateliers sur les émotions

- Evolution



Thomas ou comment créer un climat d'apaisement

- Contexte

CE2, période post-COVID, climat anxiogène

Thomas : **pleurs tous les matins**

Thomas ou comment créer un climat d'apaisement

- **Contexte**

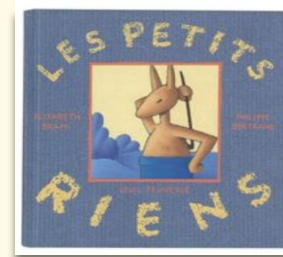
CE2, période post-COVID, climat anxiogène

Thomas : **pleurs tous les matins**

- **Outils**

Production d'écrits

Rituel durant une période



Thomas ou comment créer un climat d'apaisement

- **Contexte**

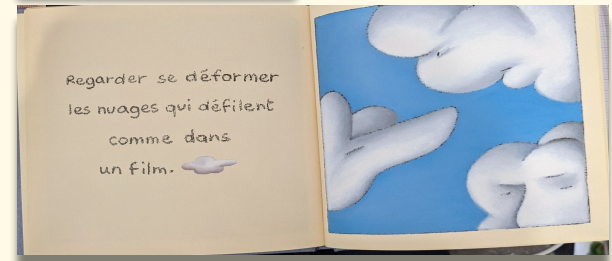
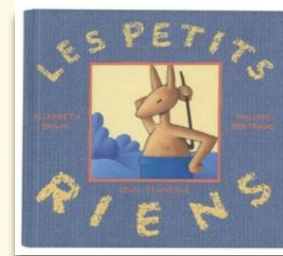
CE2, période post-COVID, climat anxiogène

Thomas : **pleurs tous les matins**

- **Outils**

Production d'écrits

Rituel durant une période



Thomas ou comment créer un climat d'apaisement

- **Contexte**

CE2, période post-COVID, climat anxiogène

Thomas : **pleurs tous les matins**

- **Outils**

Production d'écrits

Rituel durant une période

- **Impact**

=> induction d'émotion positive, recréer une sentiment d'appartenance à la classe



Sam ou la peur qui paralyse

- **Contexte :** CE2, TDAH, AESH (au cours de l'année), apprentissages rapides

Sam ou la peur qui paralyse

- **Contexte** : CE2, TDAH, AESH (au cours de l'année), apprentissages rapides
- **Des situations problématiques**
 - > ex: piscine, photo de classe
 - > rejet parfois de certains apprentissages de manière assez violente

Sam ou la peur qui paralyse

- **Contexte** : CE2, TDAH, AESH (au cours de l'année), apprentissages rapides
- **Des situations problématiques**
 - > ex: piscine, photo de classe
 - > rejet parfois de certains apprentissages de manière assez violente
- **Compréhension**
 - lien entre émotion - comportement - apprentissage
 - nouvelle situation => état d'anxiété qui l'empêchait d'apprendre

<https://www.reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive>

Sam ou la peur qui paralyse

- **Contexte** : CE2, TDAH, AESH (au cours de l'année), apprentissages rapides

- **Des situations problématiques**

-> ex: piscine, photo de classe

-> rejet parfois de certains apprentissages de manière assez violente

- **Compréhension**

- lien entre émotion - comportement - apprentissage
- nouvelle situation => état d'anxiété qui l'empêchait d'apprendre

<https://www.reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive>

- **Impact** :

- Prévenir les crises et faciliter l'entrée dans les nouveaux apprentissages.

Mon stage de Master

- Contexte

Stage de master

Relation violentes entre les enfants

Atelier sur les émotions avec les GS

Les GS en ateliers sur les émotions

- **Déroulé**

7 séances de 30 minutes en petits groupes

Découverte
d'une émotion

Émotions
primaires

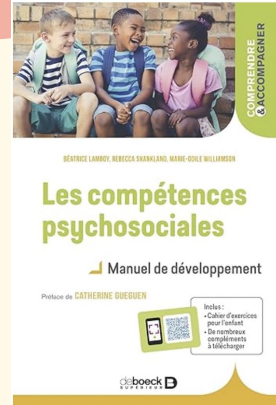
Mots
justes

Emotions
sensations

Emotions
actions

Réguler sa
colère

Messages
clairs



Les GS en ateliers sur les émotions

- **Déroulé**

7 séances de 30 minutes en petits groupes

Découverte
d'une émotion

Émotions
primaires

Mots
justes

Emotions
sensations

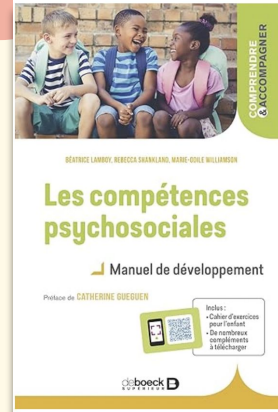
Emotions
actions

Réguler sa
colère

Messages
clairs

- **Témoignages de situation**

- " L'autorisation de l'émotion de colère ".
- " La prise en charge par les enfants des émotions de leurs camarades ".
- Co-construction avec les élèves d'une boîte pour aider à réguler leur colère.

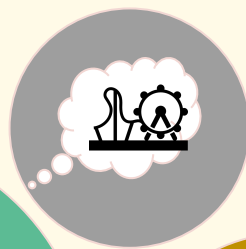


Proposition d'un coin pour se calmer dans la classe :

4 techniques :

émotionnelle, psychocorporelle, relationnelle et cognitive

1 étape



Idées à retenir

- **Une pratique régulière**

Ex: dire comment on se sent sous forme de rituel, après la cantine ou en plaçant son prénom sur la roue des émotions ...

- **Augmenter le lexique des émotions**

Ex: lecture d'album, productions plastiques ...

- **Un coin calme dans la classe**

- **S'approprier les messages clairs**

Ex: Proposer de les aider à les formuler, les faire théâtraliser en classe ...

Les outils des ateliers sur les émotions

Découverte
d'une émotion

Émotions
primaires

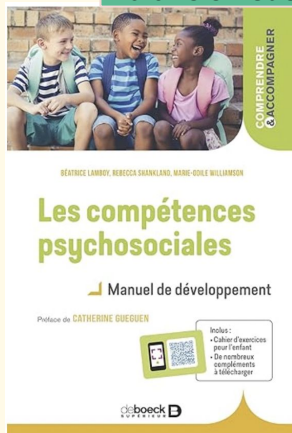
Mots
justes

Émotions
sensations

Emotions
actions

Réguler sa
colère

Messages
clairs



Les outils des ateliers sur les émotions

Découverte
d'une émotion

Émotions
primaires

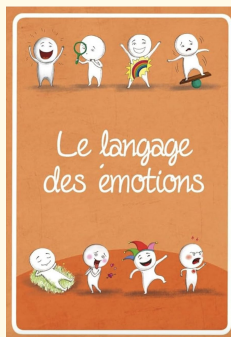
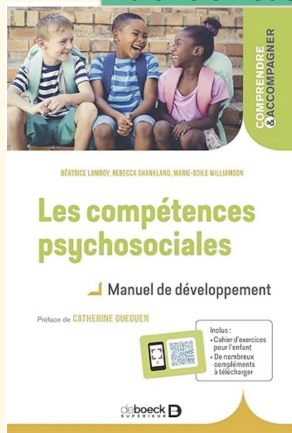
Mots
justes

Émotions
sensations

Emotions
actions

Réguler sa
colère

Messages
clairs



Les outils des ateliers sur les émotions

Découverte
d'une émotion

Émotions
primaires

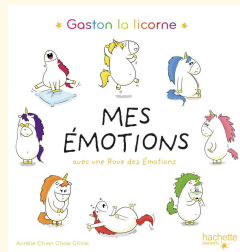
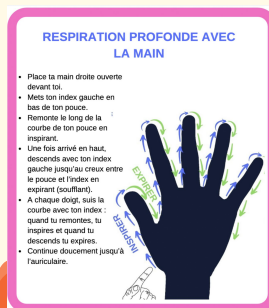
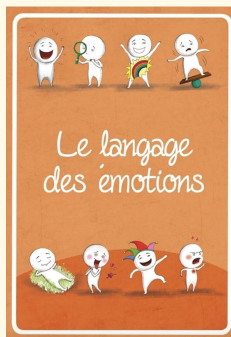
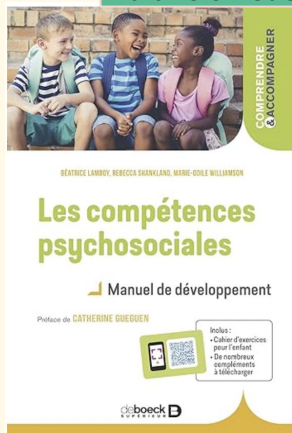
Mots
justes

Émotions
sensations

Emotions
actions

Réguler sa
colère

Messages
clairs



Les outils des ateliers sur les émotions

Découverte
d'une émotion

Émotions
primaires

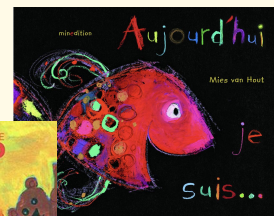
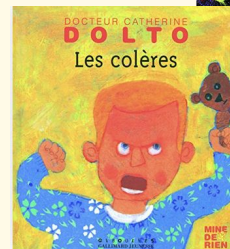
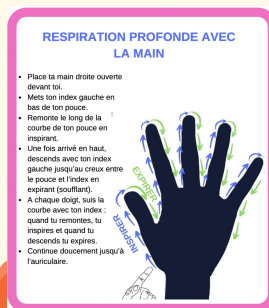
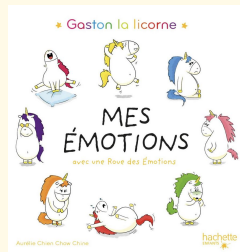
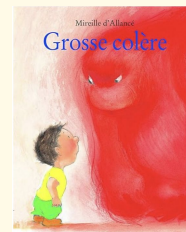
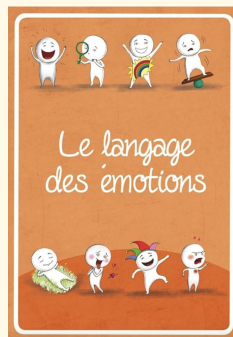
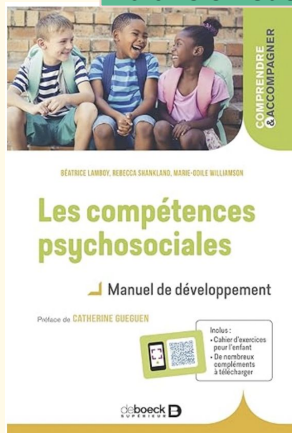
Mots
justes

Émotions
sensations

Emotions
actions

Réguler sa
colère

Messages
clairs



Roméo et les arts plastiques

- **Contexte**
 - Mémoire de recherche de master
 - Sujet : Arts plastiques et les émotions
 - Est-ce que les arts plastiques permettent de moduler les émotions ?



Roméo et les arts plastiques

- **Mémoire**

- Organisation Mondiale de la Santé (2019)
- Dessiner peut aider à réguler nos émotions
- Comment les arts plastiques peuvent moduler les émotions?
- Programme Vivre l'art à l'école (Blanc et Sanchez)

christine.sanchez-gaspard@univ-montp3.fr



Roméo et les arts plastiques

- Protocole



1



2

Mise
en
couleur

3



Mesure des émotions

Roméo et les arts plastiques

- **Témoignages**

- Roméo et l'amour pour son dessin
- Lisa et le refus d'une nouvelle activité

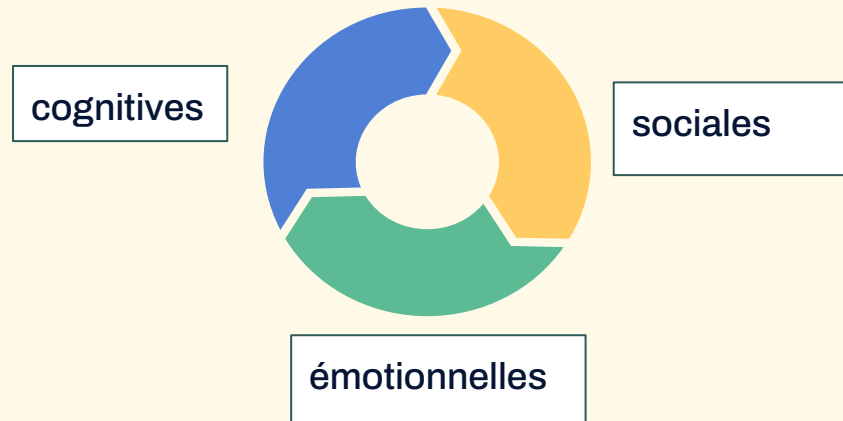
=> Une discipline qui permet d'améliorer les émotions à l'école ?



Les compétences psychosociales

- Enjeu majeur de santé
- Se construisent toute la vie
- Lien avec la réussite éducative
- Préoccupation internationale

Les compétences psychosociales



Lamboy B. et al. (2021)

Les compétences psychosociales

- S'auto-évaluer positivement
- Savoir être en pleine conscience
- Savoir résoudre des problèmes

cognitives



sociales

émotionnelles

Les compétences psychosociales

- S'auto-évaluer positivement
- Savoir être en pleine conscience
- Savoir résoudre des problèmes

cognitives



sociales

émotionnelles

- Identifier les émotions
- Comprendre les émotions
- Exprimer ses émotions de façon adaptée
- Réguler ses émotions
- Gérer son stress

Les compétences psychosociales

- S'auto-évaluer positivement
- Savoir être en pleine conscience
- Savoir résoudre des problèmes

cognitives



sociales

émotionnelles

- Identifier les émotions
- Comprendre les émotions
- Exprimer ses émotions de façon adaptée
- Réguler ses émotions
- Gérer son stress

- Communiquer de façon positive
- Développer des relations positives
- S'affirmer et résister à la pression sociale

Les compétences psychosociales

Des institutions présentes dans les classes coop'

- Le conseil
- Le quoi de neuf
- Plan de travail
- Tutorat et entraide ...

Les compétences psychosociales



Les compétences psychosociales



émotionnelles

- Identifier les émotions
- Comprendre les émotions
- Exprimer ses émotions de façon adaptée
- Réguler ses émotions

Les compétences psychosociales



sociales

Communiquer de façon positive

- Développer des relations positives

émotionnelles

- Identifier les émotions
- Comprendre les émotions
- Exprimer ses émotions de façon adaptée
- Réguler ses émotions

- S'affirmer et résister à la pression sociale

Les compétences psychosociales



- Savoir résoudre des problèmes

cognitives



sociales

Communiquer de façon positive

- Développer des relations positives

émotionnelles

- Identifier les émotions
- Comprendre les émotions
- Exprimer ses émotions de façon adaptée
- Réguler ses émotions

- S'affirmer et résister à la pression sociale

Une adaptation pour la maternelle



<https://classeurdecote.files.wordpress.com>

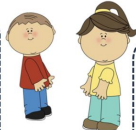
Une adaptation pour la maternelle

Les messages clairs



« Quand tu me..... (décrire les faits)
je me sens... (dire son émotion)
je souhaite/ ou je ne veux
pas que ... (dire son besoin) »

Le plaignant est calme.
Il commence ses phrases en disant « JE... »
Il dit lui même le message clair.

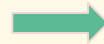


L'interlocuteur est calme.
Il regarde son camarade, (ils sont face à face).
Il écoute.



L'adulte convie les deux enfants. Leur donne la parole, **les écoute**, les aide éventuellement à définir leur émotion et le besoin qu'ils ressentent.
Demande ce qu'ils ont compris de ce qu'a dit le copain.
L'adulte est là pour les **aider à se parler**.
Il n'est pas le juge mais le **médiateur**.
La sanction est toutefois possible.

Muriel Nazzari sur la base de "Classeurs d'école"



Pour les enfants

Une adaptation pour la maternelle

Les messages clairs

Quand tu me..... (décrire les faits)
« je me sens... (dire son émotion)
je souhaite/ ou je ne veux
pas que ... (dire son besoin) »

Le plaignant est calme.
Il commence ses phrases en disant « JE... »
Il dit lui même le message clair.

L'interlocuteur est calme.
Il regarde son camarade, (ils sont face à face).
Il écoute.

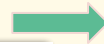
L'adulte convie les deux enfants. Leur donne la parole, **les écoute**, les aide éventuellement à définir leur émotion et le besoin qu'ils ressentent. Demande ce qu'ils ont compris de ce qu'a dit le copain.
L'adulte est là pour les **aider à se parler**.
Il n'est pas le juge mais le **médiateur**.
La sanction est toutefois possible.

Made with the help of Classmate's classmate

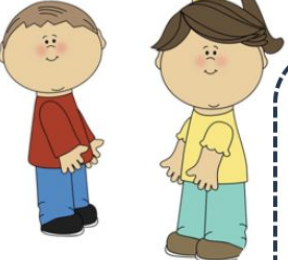
→ Pour les enfants

→ Pour les adultes

Une adaptation pour la maternelle



Pour les enfants

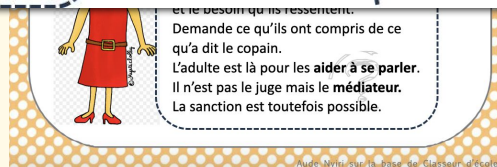


Le plaignant est calme.
Il commence ses phrases en disant
« JE... »
Il dit lui même le message clair.

L'interlocuteur
est calme.
Il regarde son camarade,
(ils sont face à face).
Il écoute.



Pour les adultes

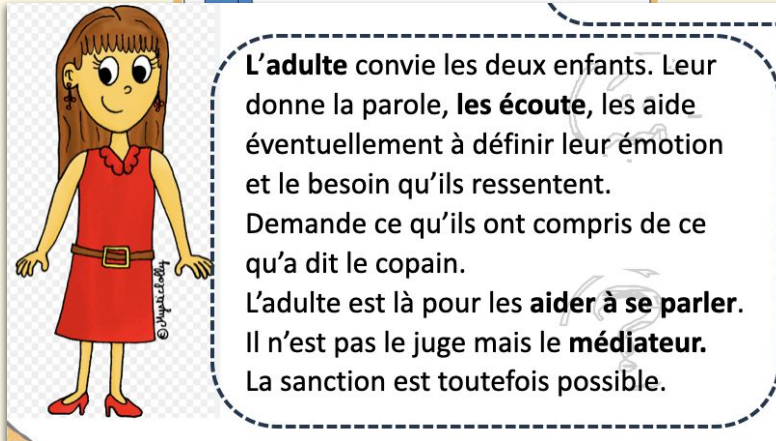


Une adaptation pour la maternelle



→ Pour les enfants

→ Pour les adultes



Références :

Livres sur les compétences psychosociales

Gobin, P., Baltazart, V., Simões-Perlant, A., & Stefaniak, N. (2021). *Émotions et apprentissages*. Dunod.

Lamboy, B., Shankland, R., & Williamson, M. O. (2021). *Les compétences psychosociales: manuel de développement*. De Boeck Supérieur.

Thommen, E. (2010). *Les émotions chez l'enfant: le développement typique et atypique*. Belin.

Recherche sur les arts plastiques

<http://www.musee-art-ecole.fr/>

Sites sur les compétences psychosociales

<https://scholavie.fr/>

<https://www.cartablecps.org/page-1-0-0.html>

<https://www.promosante-idf.fr/dossier/cps/concepts>

<https://www.cnesco.fr/le-bien-etre-a-lecole/>

**Je vous remercie pour votre
attention**

