

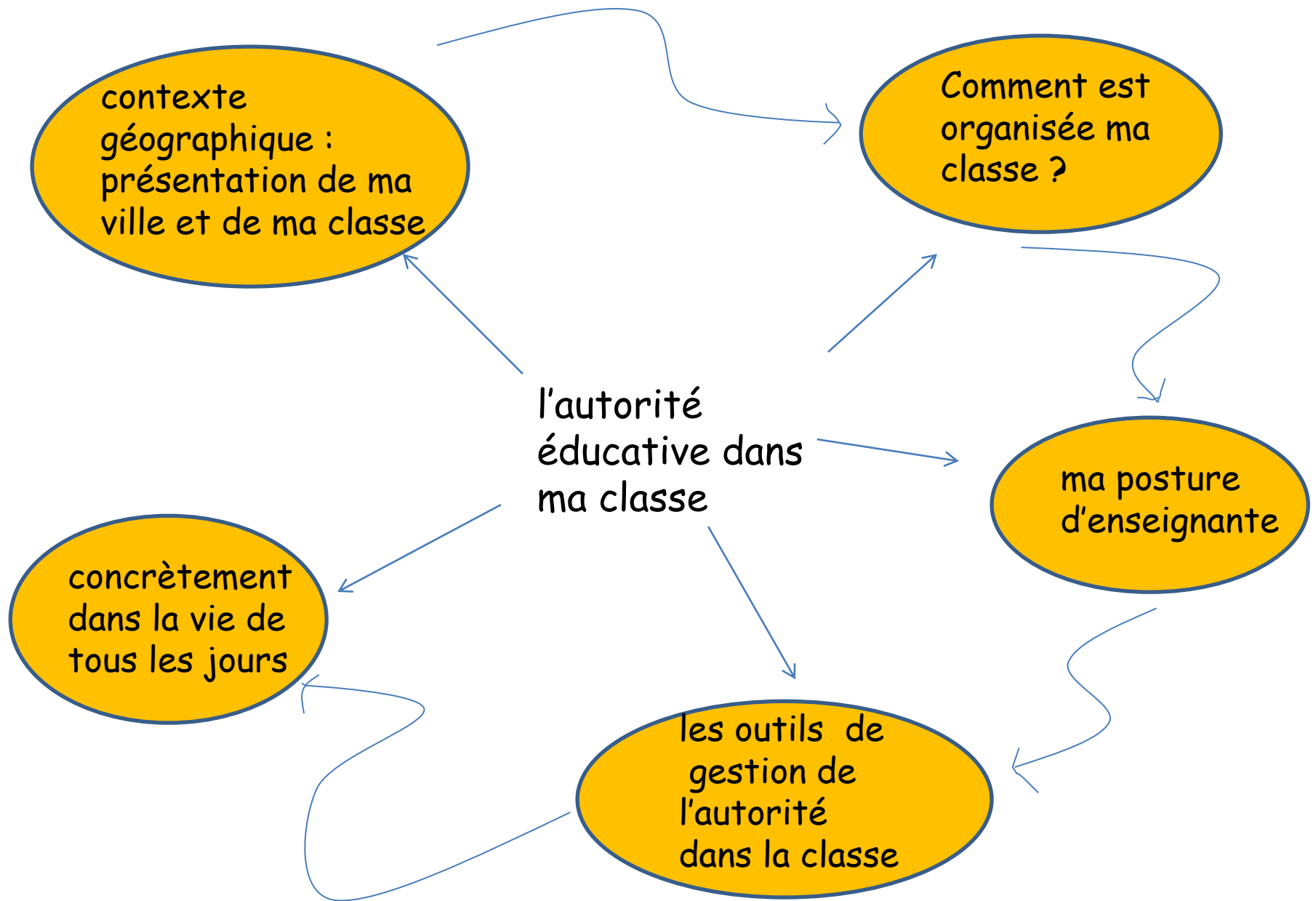
colloque avril 2022 à Sète

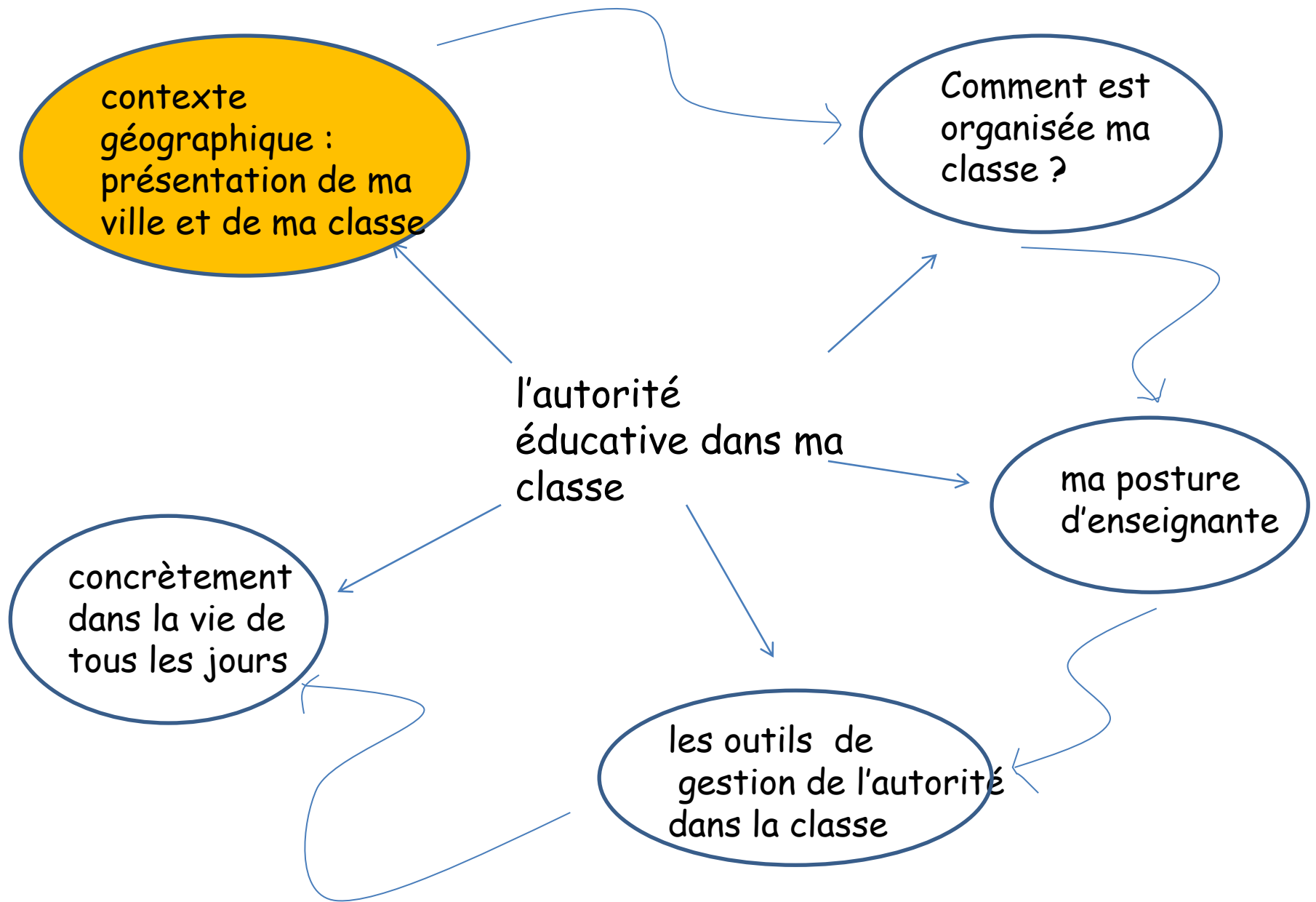
thème :

l'autorité éducative



présentation
de la classe de CM2
de Christelle Renoux





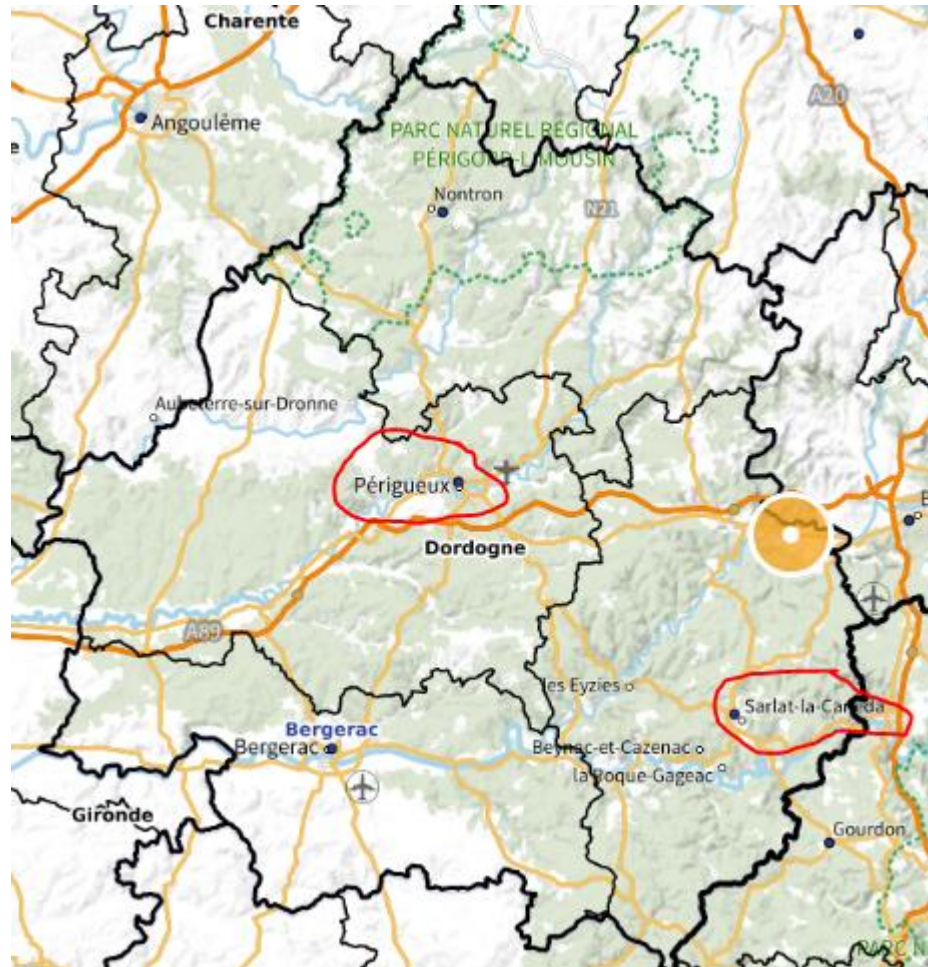
Terrasson-Lavilledieu



Terrasson-Lavilledieu



Terrasson-Lavilledieu



Terrasson-Lavilledieu



Terrasson-Lavilledieu

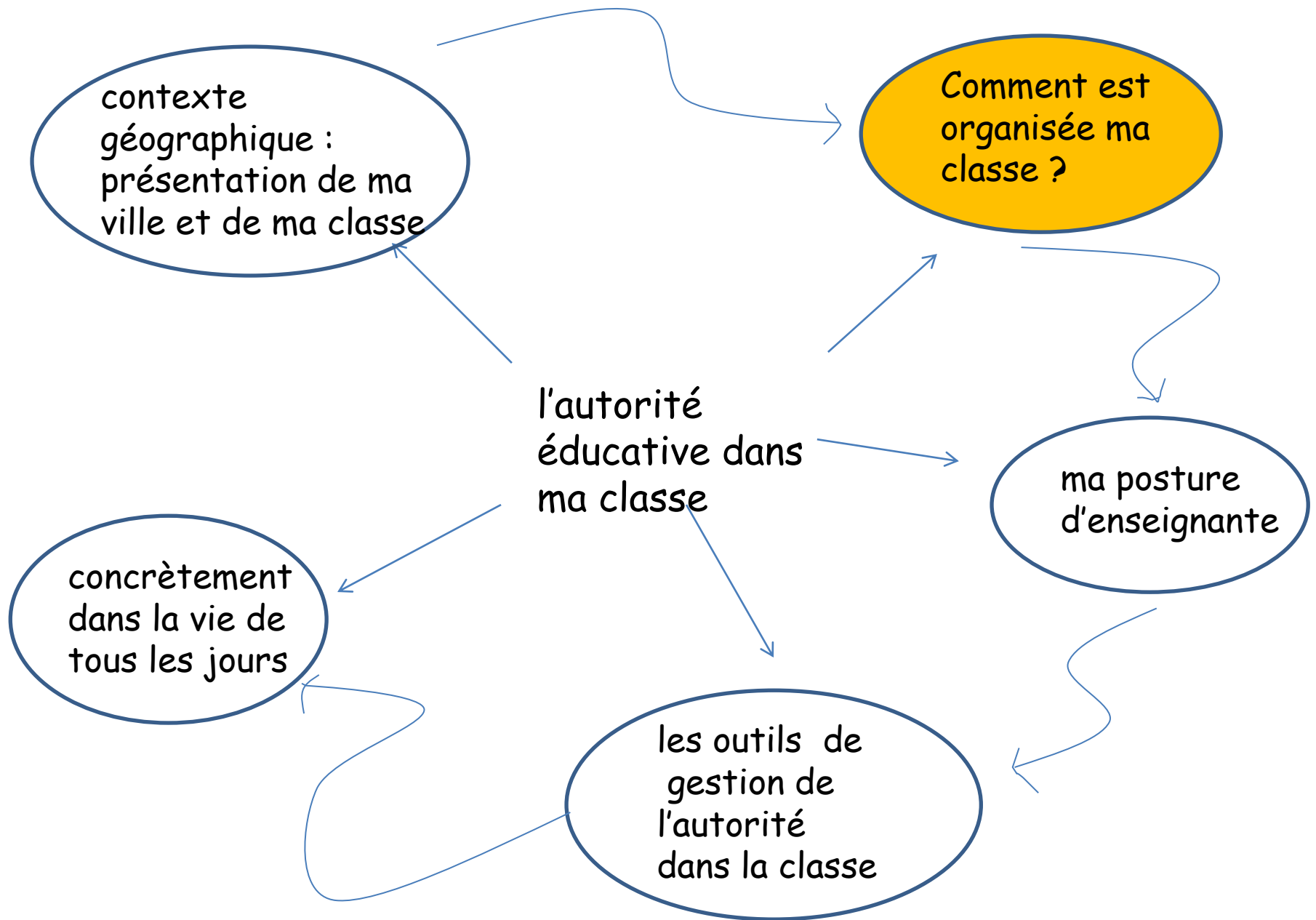


l'école élémentaire Jacques Prévert



l'école élémentaire Jacques Prévert





la classe

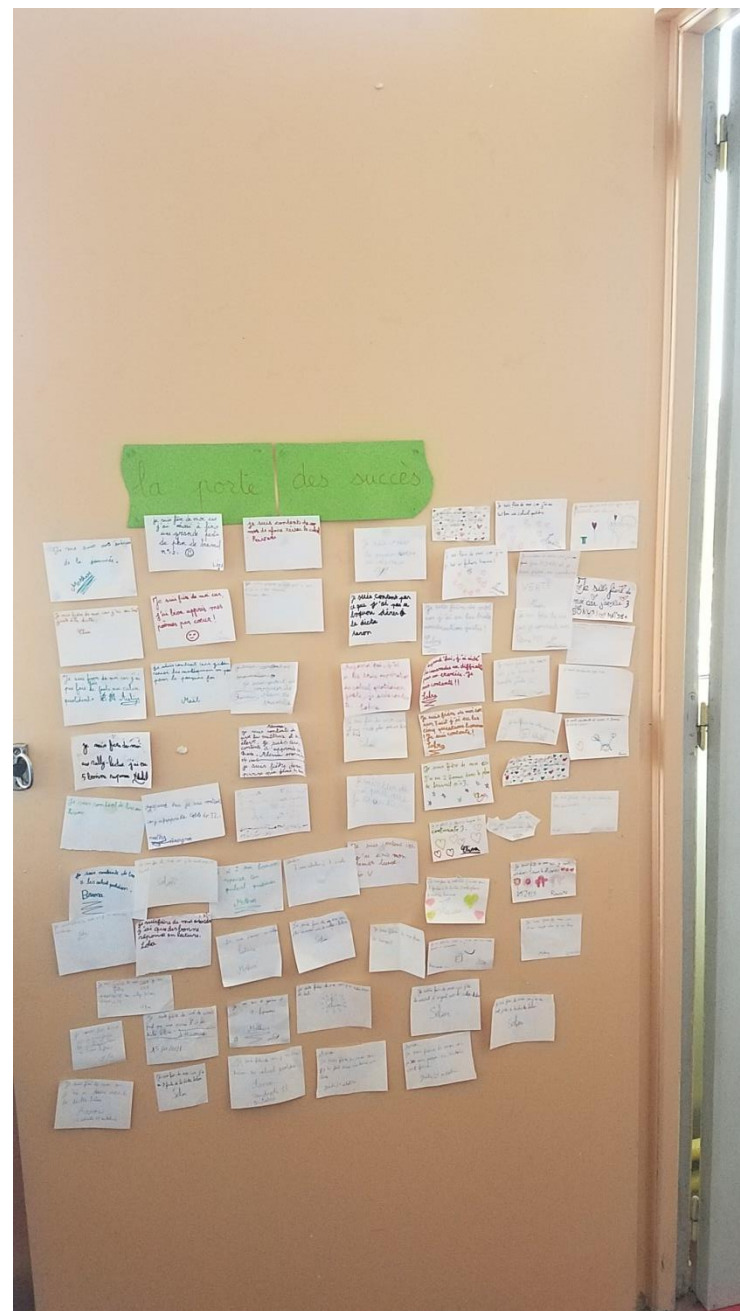


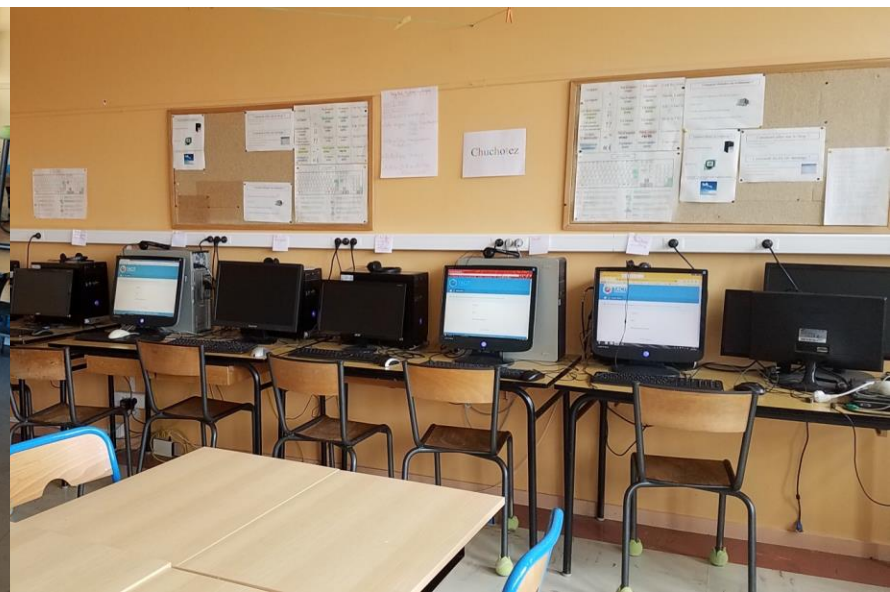


la classe



la salle tampon





les élèves

1 seul niveau

9 filles et 14 garçons soit 23 élèves

pendant 2 ans,
même groupe d'élèves

EMPLOI DU TEMPS année scolaire 2021-2022

	LUNDI				MARDI				JEUDI				VENREDI		
8h45	installation - Quoi de neuf ? Météo des émotions			15'	8h45	installation - Quoi de neuf ? Météo des émotions			15'	8h45	installation - Quoi de neuf ? Météo des émotions			15'	
9h00	RITUELS français			50'	9h00	RITUELS français			50'	9h00	RITUELS français			50'	
	APPRENTISSAGE français					APPRENTISSAGE français					APPRENTISSAGE français				
9h50				9h50				9h50				9h50			
RÉCRÉATION															
10h10	RITUELS maths			50'	10h10	EPS / badminton			80'	10h10	RITUELS maths			50'	
	APPRENTISSAGE maths										APPRENTISSAGE maths				
11h00				45'	11h30	projets Twitter			15'	11h00	APPRENTISSAGE maths			10h50	
11h45	TRAVAIL PERSONNEL / PIDAPI			45'	11h45				TRAVAIL PERSONNEL / PIDAPI			45'	11h45	TRAVAIL PERSONNEL / PIDAPI	
	INTER CLASSE														
13h30	projets Twitter			15'	13h30	projets Twitter			15'	13h30	projets Twitter			15'	
13h45	SILENCE, ON LIT !			15'	13h45	SILENCE, ON LIT !			15'	13h45	SILENCE, ON LIT !			15'	
14h00	HISTOIRE ou GÉOGRAPHIE ou SCIENCES ou EMC			75'	14h00	MATHS rituels + apprentissages			75'	14h00	ÉCHECS ou ateliers jeux			35'	
												14h35			
15h15					15h15					15h15	CONSEIL				
RÉCRÉATION															
15h30	ANGLAIS			60'	15h30	CRÉATIVITÉ			60'	15h30	ÉDUCATION MUSICALE			10'	15h30
										15h40	CRÉATIVITÉ			50'	
16h15															
16h30					16h30					16h30					16h30

les outils de travail

en français : greco, mhf, fluence, apprentilangues ... + twittprojets + pidapi

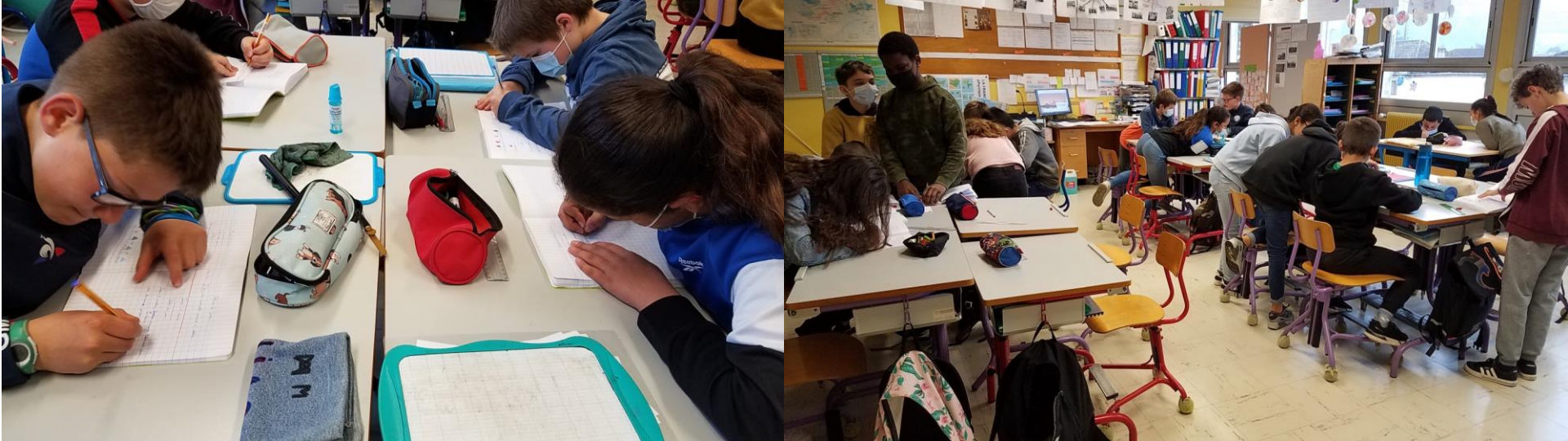
en maths : mhm + autres + pidapi

histoire, géographie, sciences et créativité : beaucoup de projets et de twittprojets

le fonctionnement de la classe

pendant les apprentissages :
plus classique mais ...

pendant le travail personnel :
beaucoup d'autonomie, de
déplacements ...



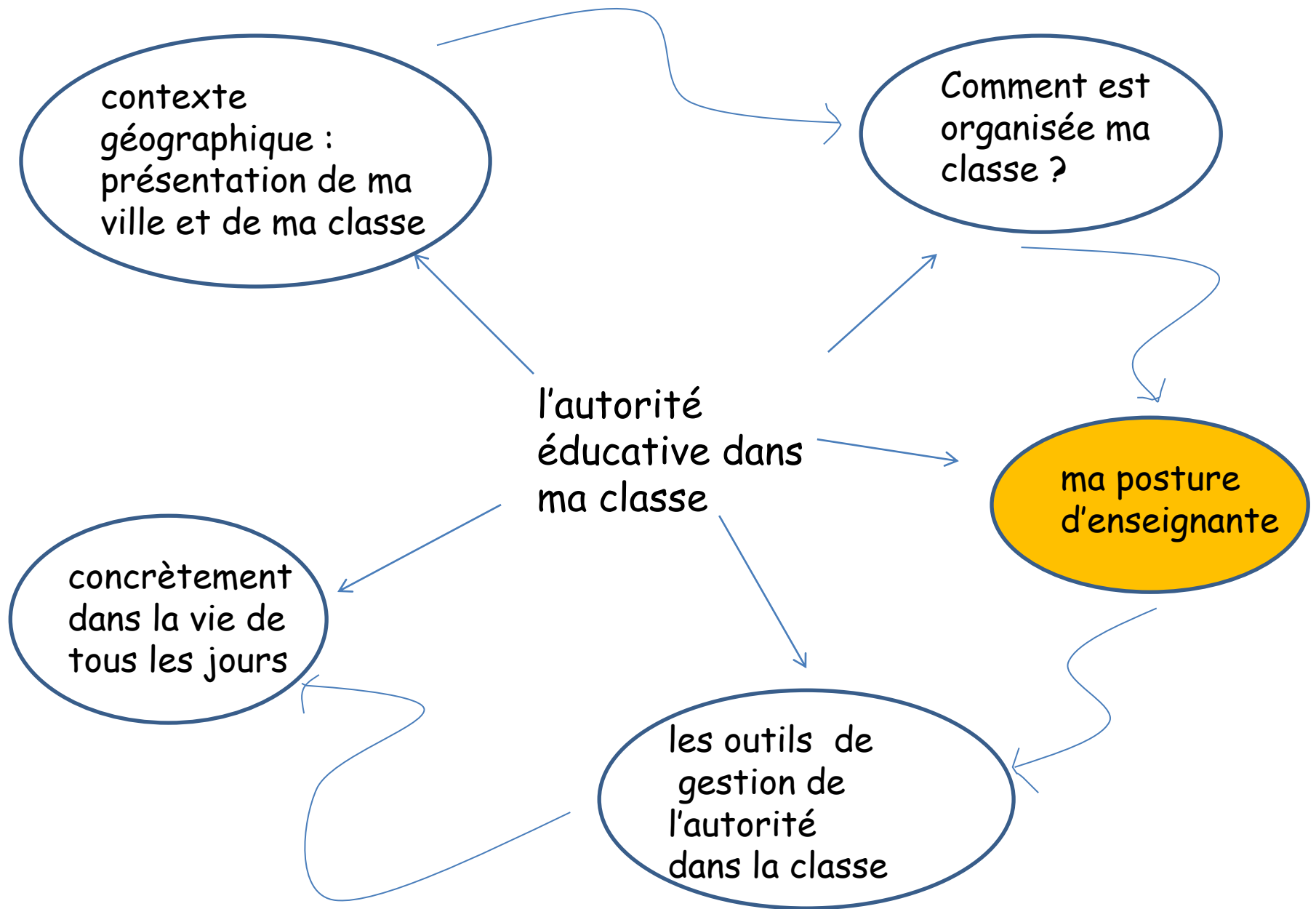
du mouvement et du bruit





du mouvement et du bruit





plusieurs postures

- **d'accompagnement** : apport d'aides en fonction de la tâche et des besoins
- **du lâcher prise** : confiance en l'élève
- **d'enseignement** : apports de connaissances, explications, démonstrations

un rôle de chef d'orchestre

dans les phases d'apprentissage

organiser le travail, faire participer tout le monde ... en tenant compte des contraintes

dans l'aménagement des espaces

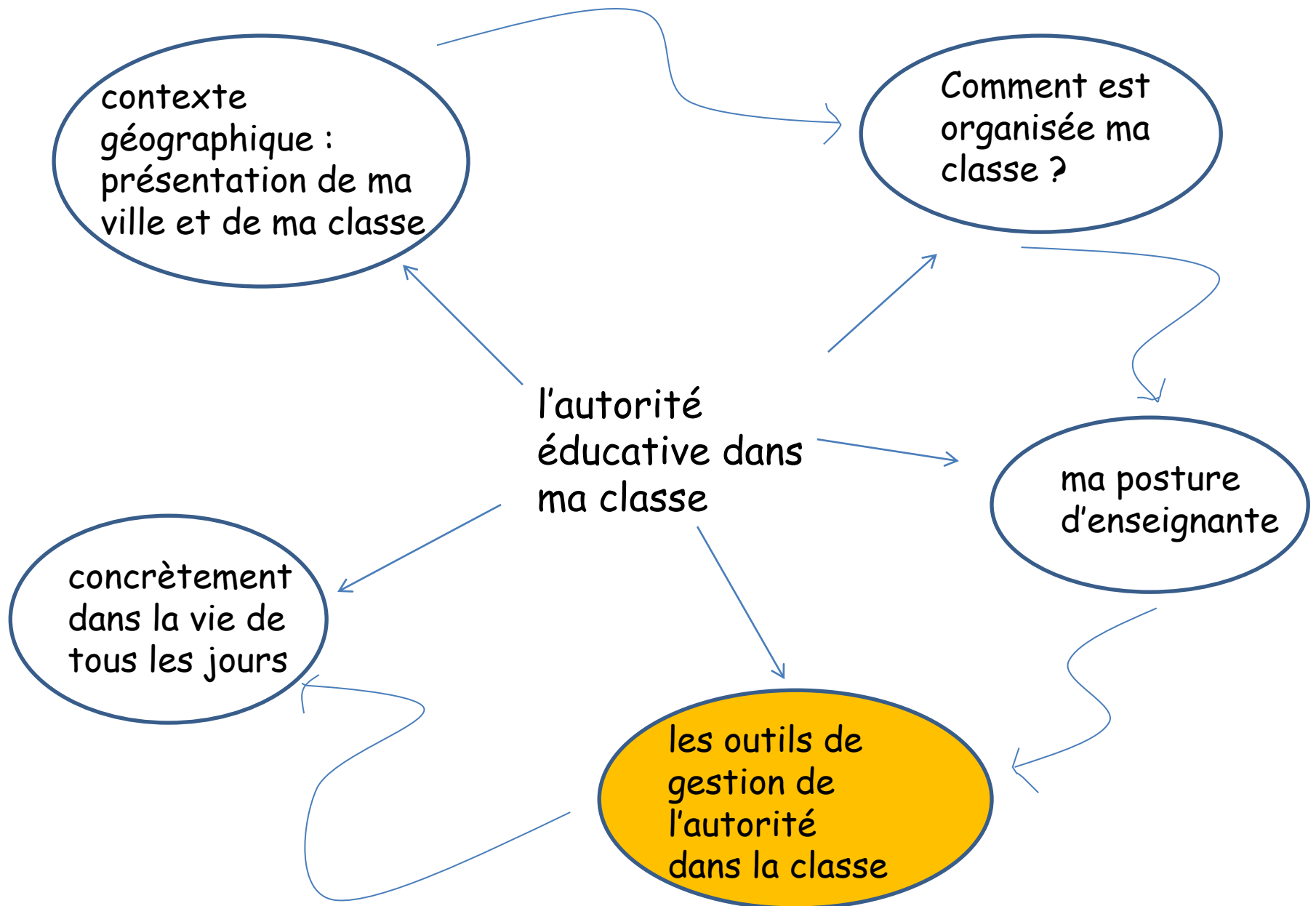
réfléchir aux élèves constituant un îlot, place des 2 élèves d'ulis, place de l'élève difficile

un rôle de chef d'orchestre

dans l'atmosphère de la classe

régler rapidement les problèmes et conflits,
sortir dans le couloir pour régler les conflits,
utiliser le conseil pour dire les choses
concernant la classe ...

valoriser les réussites, encourager, positiver ...



les règles de la classe

Les lois

- Nous sommes dans la classe pour travailler.
- Chacun a le droit d'être tranquille dans son corps, dans son cœur et dans ses affaires : *on ne se bat pas, on ne se moque pas, on ne prend pas les affaires des autres sans autorisation...*
- L'enseignante n'appartient à personne mais travaille avec tout le monde.
- Nous devons aider celui ou celle qui ne sait pas ou qui a des difficultés.

le fonctionnement de la classe

2021-2022

LES REGLES DE VIE

- Je dois chuchoter.
- Je peux aider les autres.
- Je peux me déplacer librement dans les salles de classe, la plupart du temps.
- Je peux poser des questions à mes camarades.
- Je dois respecter tout le monde à l'école.
- Je me tiens correctement lorsque je suis assis sur une chaise.
- Je ne coupe pas la parole.

LE CODE DE POLITESSE

- Je ne dois pas faire de bruit avec mon matériel.
- Je me range correctement dans le rang.
- Je dois dire bonjour, au revoir, pardon, merci, s'il te plaît...
- J'accepte que les autres soient différents.
- Je mets et j'enlève la casquette au niveau du préau.

SANCTIONS POSSIBLES

S'excuser auprès de la classe si l'élève a dérangé beaucoup de monde

S'excuser auprès des élèves concernés s'il n'y en a que 2 ou 3.

Rester sur le banc pendant les récréations.

Avoir des avertissements et/ou des gênes

signatures des élèves

Handwritten signatures of students, including names like Amel, Annon, and others.

le message clair

Message clair

- 1 - « Je vais te faire un message clair »
- 2 - On explique ce qui s'est passé
- 3 - On décrit ses émotions
- 4 - « As-tu compris ? »
 - Oui - c'est terminé
 - Non - Conseil

Emotions :

*Enervé, malheureux, gêné,
blessé, honte, pleuré, peur, en
colère, dégoûté, stressé, triste,
dérangé, ...*

les gènes et bonus

Bonus	Gênes
Prométhée	Jeanne
Mikhaïl	Khalil
Yrakhia	Alexis
Sébastien	Paul
Aaron	Wagdy
Thierry	Fédéric
Lola	Allyson
Samira	Cathie
Ibrahim	Olivia
Julien	Barbara
Selim	Ali
Lucas	

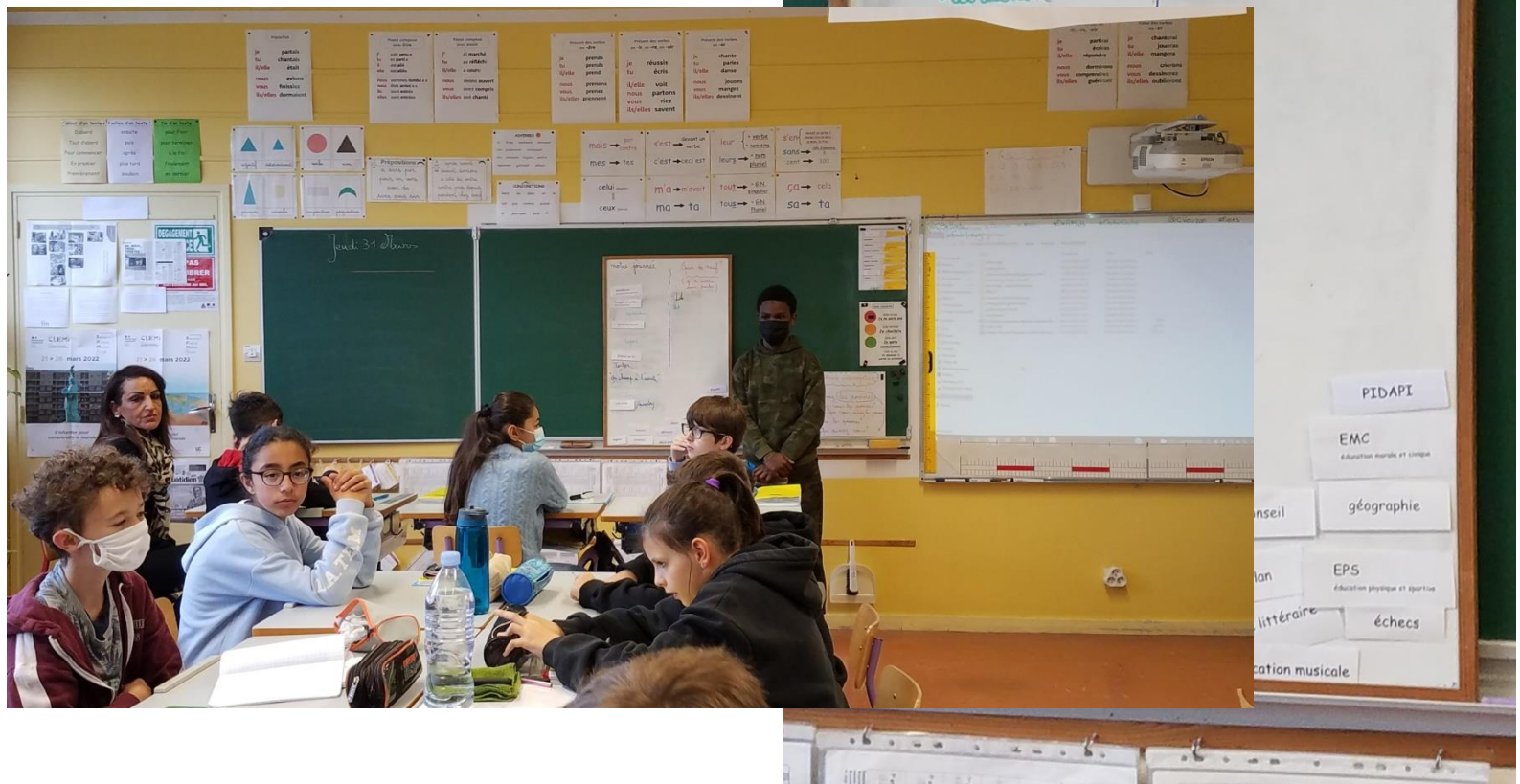
POT 10

Bonus et Gînes

Bernard	♯♯ 1/2 1	1	1
	♯♯♯♯	Khalid	♯♯♯ 11
Yvachis	1 1/2 1		1/2
	11 1/2 1/2	Saul	1
Aaron	♯♯♯		♯♯♯ 1
	♯	Frédéric	♯♯♯♯
Lola	♯♯♯		♯♯ 11
	♯ 1 1/2 1	Mathis	♯♯ 11
Frédéric	♯♯♯ 1		11 1 1/2 1/2 1/2 11
	♯♯♯♯♯	Maïssa	♯ 1/4 1/2 1/2
	♯ 11		1/2 1/2
Selim	♯♯♯♯♯		♯ 1/2 1/2 1/2 1/2
Simon			

POT 10

des moments institutionnalisés quoi de neuf ?



le conseil



les chartes de travail spécifiques

CHARTE D'UTILISATION DE TWITTER

- Je prépare mon tweet sur le cahier de brouillon. Je me corrige puis je fais valider mon tweet à la maîtresse.
- Je sais que je dois faire attention si j'envoie des photos avec des personnes dessus. Le plus souvent, je fais une photo sans personne, à défaut uniquement des mains de la personne.
- Je lui demande l'autorisation d'aller écrire le message sur Twitter.
- Lorsque j'ai terminé, je préviens la maîtresse pour qu'elle regarde le tweet et le corrige si nécessaire.
- Je peux envoyer mon message lorsque la maîtresse me le dit.

signature des élèves

signatures des élèves :

Arno, Aurane, Khouloud, Chahine, Lolo, Brune, Léo, Solenn, Anail, Ibrahim, Mathis, Lorian, Rouff, Mathieu.

CHARTE DE COURTOISIE

Par thématiquement pour #Quotitweet

AVANT Une fois le binôme défini, échanger entre enseignants sur l'organisation des échanges.

- définir la fréquence des envois et des réponses.
- préciser les jours non travaillés (mercredi mais aussi jour de décharge)
- indiquer les perturbations éventuelles (autre projet, sortie...)

Pour commencer les échanges, chaque classe envoie à l'autre un tweet d'accueil et/ou de présentation.

Engager les élèves dans la réponse aux tweets reçus

Envoyer et répondre régulièrement

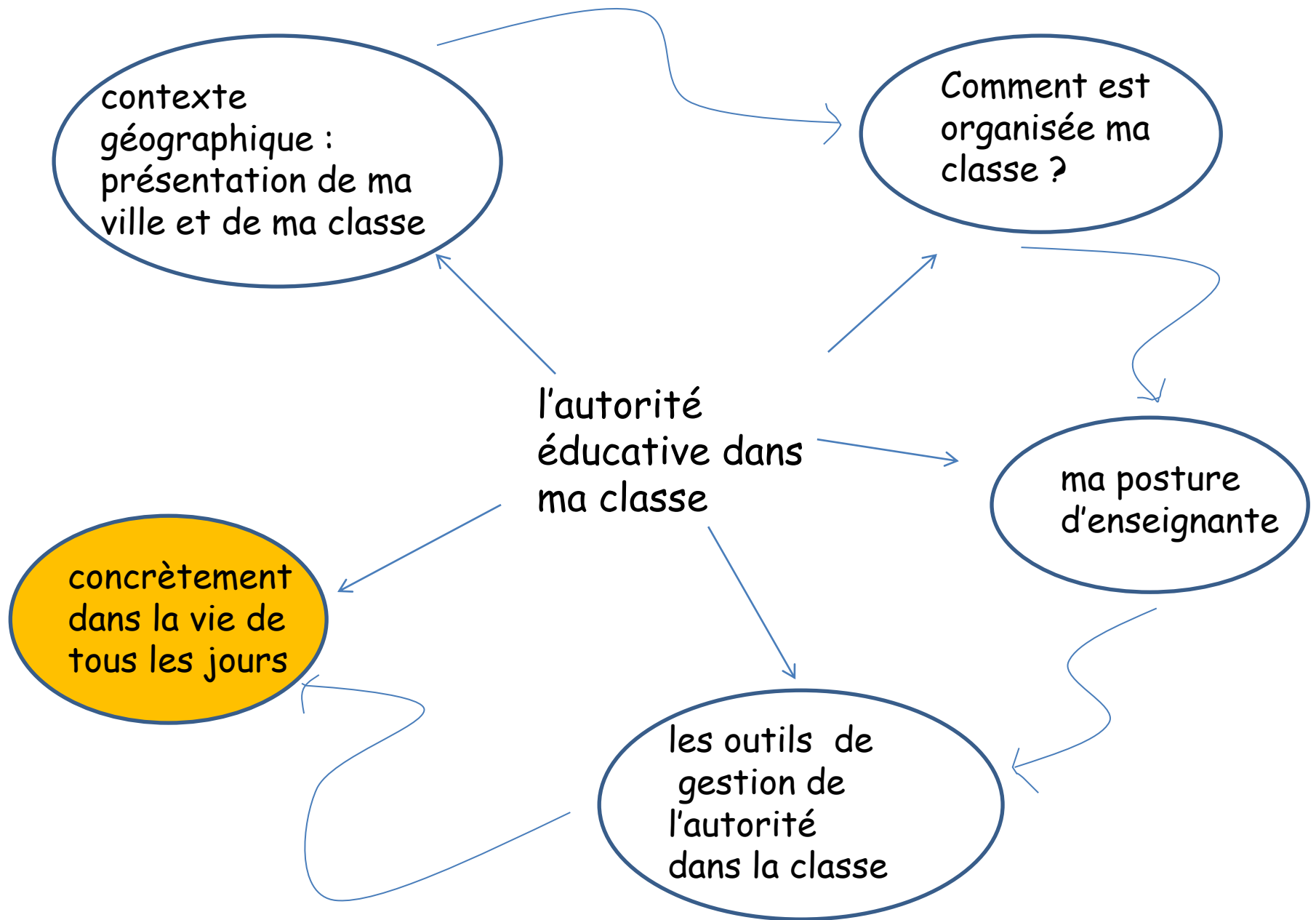
Penser à prévenir la classe binôme en cas d'impossibilité de tweeter (sortie, absence, etc.)

Respecter le format du tweet :

1. Mettre la balise #Quotitweet
2. Identifier la classe binôme @...
3. Préciser la balise du tweet #...

Pour clore les échanges, les classes s'envoient un tweet de remerciements et se souhaitent de BONNES VACANCES !

Fin



en général

1 trimestre pour s'installer

5 trimestres pour en profiter

régulations en conseil le plus souvent,

avec un élève difficile

certaines choses fonctionnent (les institutions)

nécessité d'adapter, d'inventer, de louvoyer ...

en conclusion