

Proverbe africain :

« Tout seul,
on va plus vite.

Ensemble,
on va plus loin. »

Nos classes

CM1/CM2

Carcassonne

Sarah

Nicolas

27 élèves

24 élèves

Problèmes soulevés par nos classes de l'an dernier

Howard Earl Gardner

éducation
conservatrice



apprentissages
fondamentaux



transmission

éducation
progressiste



apprentissages
par centres d'intérêts



implication

« Tu me dis, j'oublie.

Tu m'enseignes, je retiens.

Tu m'impliques, j'apprends. »

Benjamin Franklin

I) Avoir confiance dans son travail

- Méthodologie
- Parcours clair
- Nourriture culturelle

II) Avoir **confiance** dans ses relations aux autres

- la bienveillance, ça s'apprend (le système SAPPE)
- les relations entre enfants (la méthode ESPERE)
- quels prolongements en classe ?

III) En route vers la **coopération** ?

- le code de la Parole
- le Conseil
- temps et outils pour
apprendre la coopération

« Donne un poisson à un homme,
tu le nourris un jour.

Apprends-lui à pêcher,
tu le nourris
pour toujours. »

Confucius

Un peu de théorie sur le cerveau (donnée aux enfants)

Méthode, en grec, c'est... ?

méta (vers, direction) / hodos (voie, chemin)

= poursuite d'un chemin
chemin qui va loin

**Le cerveau n'imprime
que ce qu'il visualise et
qui fait sens pour lui :**

**Apprendre à se créer
des images mentales**

Jouer sur différents types de mémoires



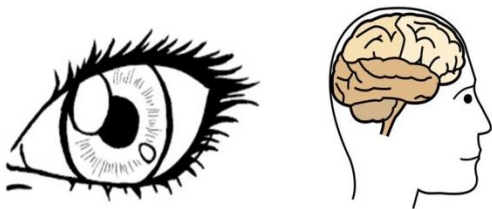
Merci Michel Barrios

Colloque de pratiques coopératives -
ICEM34/PIDAPI - 19 septembre 2015 - Agde
- Sarah et Nicolas Zannettacci



Apprendre à écrire sans erreur

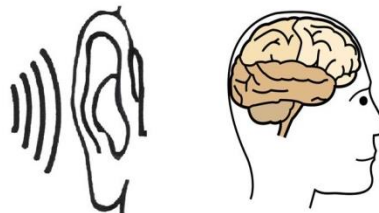
Mémoire **visuelle**



1) **Je lis**
yeux ouverts.

2) **Je lis**
yeux fermés.

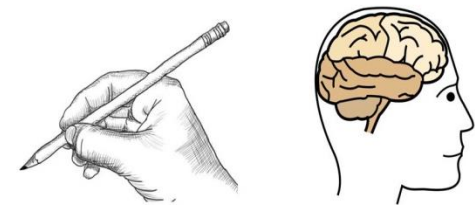
Mémoire **auditive**



1) **J'épelle**
yeux ouverts.

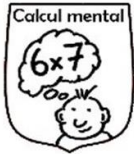
2) **J'épelle**
yeux fermés.

Mémoire **kinesthésique**



1) **J'écris**
yeux ouverts.

2) **J'écris**
yeux fermés.



M1. CALCUL MENTAL : MULTIPLICATIONS ET DIVISIONS

M1 (1)

Calculs connus :

jaune x 0, 1, 10	jaune x 2	orange fluo x 5	orange fluo : 1, 2, 5, 10	orange x : 3	orange x : 4	vert fluo x : 9	vert x : 6	bleu fluo x : 7	bleu x : 8	marron x : 11	marron x : 12	marron : restes
---------------------	--------------	--------------------	------------------------------	-----------------	-----------------	--------------------	---------------	--------------------	---------------	------------------	------------------	--------------------

Conseils pour les multiplications : apprendre une table à la fois (exemple pour la table de 2)

- 1) Je compte de 2 en 2 à l'endroit (de 0 à 20).
- 2) Je compte de 2 en 2 à l'envers (de 20 à 0).
- 3) On me dit des nombres, je dois savoir s'ils sont multiples de 2 (=dans la table de 2).
- 4) Je récite la table de 2 à l'endroit à l'oral, puis je l'écris.
- 5) Je récite la table de 2 à l'envers à l'oral, puis je l'écris.
- 6) En utilisant les tableaux de cette fiche, on m'interroge **dans le désordre**.

Mode d'emploi :  On m'a interrogé sur ce calcul.  J'ai trouvé le résultat en 3 secondes.

(Astuce : si je ne trouve pas 2×7 , je fais $2 \times 6 = 12$ et j'ajoute 2 : ça fait 14. Ensuite, je me répète plusieurs fois ce calcul pour le mémoriser).

Conseils pour les divisions :

Exemple : $16 : 2 =$ dans 16 combien de fois 2 -> je cherche dans ma table de 2 -> $2 \times 8 = 16$ -> $16 : 2 = 8$

Niveau JAUNE



x 0

.... x 0 = 0 ○○○

x 1

.... x 1 = ○○○

x 2

1 x 2 = 2	○○○
2 x 2 = 4	○○○
3 x 2 = 6	○○○
4 x 2 = 8	○○○
5 x 2 = 10	○○○
6 x 2 = 12	○○○
7 x 2 = 14	○○○
8 x 2 = 16	○○○
9 x 2 = 18	○○○
10 x 2 = 20	○○○

x 10

1 x 10 = 10	○○○
2 x 10 = 20	○○○
3 x 10 = 30	○○○
4 x 10 = 40	○○○
5 x 10 = 50	○○○
6 x 10 = 60	○○○
7 x 10 = 70	○○○
8 x 10 = 80	○○○
9 x 10 = 90	○○○
10 x 10 = 100	○○○

Niveau ORANGE FLUO



x 5

1 x 5 = 5	○○○
2 x 5 = 10	○○○
3 x 5 = 15	○○○
4 x 5 = 20	○○○
5 x 5 = 25	○○○
6 x 5 = 30	○○○
7 x 5 = 35	○○○
8 x 5 = 40	○○○
9 x 5 = 45	○○○
10 x 5 = 50	○○○

: 1, 2, 5, 10

100 : 10 = 10	○○○
90 : 10 = 9	○○○
50 : 5 = 10	○○○
8 : 1 = 8	○○○
35 : 5 = 7	○○○
18 : 2 = 9	○○○
25 : 5 = 5	○○○
16 : 2 = 8	○○○
15 : 5 = 3	○○○
30 : 5 = 6	○○○

Niveau ORANGE



x 3

1 x 3 = 3	○○○
2 x 3 = 6	○○○
3 x 3 = 9	○○○
4 x 3 = 12	○○○
5 x 3 = 15	○○○
6 x 3 = 18	○○○
7 x 3 = 21	○○○
8 x 3 = 24	○○○
9 x 3 = 27	○○○
10 x 3 = 30	○○○

: 3

30 : 3 = 10	○○○
27 : 3 = 9	○○○
24 : 3 = 8	○○○
21 : 3 = 7	○○○
18 : 3 = 6	○○○
15 : 3 = 5	○○○
12 : 3 = 4	○○○
9 : 3 = 3	○○○
6 : 3 = 2	○○○
3 : 3 = 1	○○○

x 4

1 x 4 = 4	○○○
2 x 4 = 8	○○○
3 x 4 = 12	○○○
4 x 4 = 16	○○○
5 x 4 = 20	○○○
6 x 4 = 24	○○○
7 x 4 = 28	○○○
8 x 4 = 32	○○○
9 x 4 = 36	○○○
10 x 4 = 40	○○○

: 4

40 : 4 = 10	○○○
36 : 4 = 9	○○○
32 : 4 = 8	○○○
28 : 4 = 7	○○○
24 : 4 = 6	○○○
20 : 4 = 5	○○○
16 : 4 = 4	○○○
12 : 4 = 3	○○○
8 : 4 = 2	○○○
4 : 4 = 1	○○○

Apprentissages primaires, apprentissages secondaires



Merci André Tricot

Colloque de pratiques coopératives -
ICEM34/PIDAPI - 19 septembre 2015 - Agde
- Sarah et Nicolas Zannettacci

Règle du 3+7



Merci Eric Gaspar

Colloque de pratiques coopératives -
ICEM34/PIDAPI - 19 septembre 2015 - Agde
- Sarah et Nicolas Zannettacci

«Ce qu'on sait,
savoir qu'on le sait.

Ce qu'on ne sait pas,
savoir qu'on ne le sait pas.

C'est savoir véritablement.»

Confucius

I.3. Placer les enfants dans un parcours d'apprentissages

- chacun doit avoir **connaissance des parcours d'apprentissages** (notre cadre, le cadre institutionnel, les ceintures)
- chacun doit avoir **conscience de sa situation** dans ces parcours : qu'est-ce je sais faire ? Qu'est-ce qui me reste à travailler ?

ce que on vient apprendre à l'école

1. MÉTHODOLOGIE

S'organiser pour lire, comprendre, apprendre.

2. PROJETS CULTURELS

Mener des projets pour développer sa culture générale.

3. COMPORTEMENT

Se respecter, coopérer les autres et coopérer dans toutes les activités.

4. ORAL

S'exprimer avec aisance pour présenter ses travaux, partager ses réflexions, communiquer en français et en langue étrangère.

5. ÉCRITURE DE TEXTES

Rédiger des textes de différents types avec un vocabulaire riche.

6. MAÎTRISE DE LA LANGUE

Écrire sans erreur.

7. NUMÉRATION CALCUL

Résoudre des problèmes en utilisant les nombres et les 4 opérations.

8. GÉOMÉTRIE, MESURE

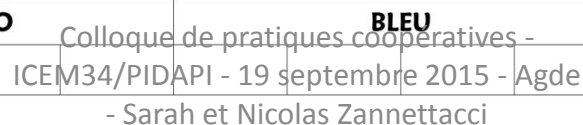
Résoudre des problèmes pour construire, observer, se repérer, mesurer...



01. LECTURE ET METHODOLOGIE

S'organiser pour lire, comprendre, apprendre

COMPÉTENCES	JAUNE FLUO <i>accompagné</i>	JAUNE <i>autonomie</i>	ORANGE FLUO <i>accompagné</i>	ORANGE <i>autonomie</i>	VERT FLUO <i>accompagné</i>	VERT <i>autonomie</i>	BLEU FLUO <i>accompagné</i>	BLEU <i>autonomie</i>	MARRON <i>autonomie</i>
<u>Lire pour comprendre :</u> chercher des informations dans des documents (textes, graphiques, tableaux, énoncés de problèmes, images, publicités, etc...) en utilisant des stratégies adaptées, et savoir rendre compte de ses lectures.	docs niveau Jaune	docs niveau Jaune	docs niveau orange	docs niveau orange	docs niveau vert	docs niveau vert	docs niveau bleu	docs niveau bleu	docs niveau marron
<u>Savoir apprendre des leçons</u> et savoir en rendre compte (% de réussite sur une leçon de cycle 3).	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
<u>Recopier un texte</u> avec la mise en page, sans erreur, et avec soin.	2 lignes	3 lignes	4 lignes	5 lignes	7 lignes	10 lignes	12 lignes	15 lignes	permanence
<u>Tenir une présentation soignée</u> de ses cahiers.	1 page	3 pages successives	4 pages successives	6 pages successives	8 pages successives	10 pages successives	12 pages successives		permanence
<u>Etre autonome</u> dans son travail.	Autonomie 4 : faire son travail en étant surveillé.		Autonomie 3 : faire son travail en étant guidé.		Autonomie 2 : s'organiser dans son travail personnel.		Autonomie 1 : s'organiser dans tous ses travaux.		



05. ECRITURE DE TEXTES

Rédiger des textes de différents types avec un vocabulaire riche.

○ = JE PRÉVOIS CE TEXTE

X = J'AI ECRIT CE TEXTE

TYPES D'ECRITS	JAUNE	ORANGE FLUO	ORANGE	VERT FLUO	VERT	BLEU FLUO	BLEU	MARRON
	1 texte de 4-5 lignes	2 textes de 6-7 lignes	3 textes de 7-8 lignes	4 textes de 9-10 lignes	5 textes de 10-12 lignes	6 textes de 13-14 lignes	7 textes de 14-15 lignes	8 textes de plus de 15 lignes
Ecrire des textes plaisants à lire en respectant les codes de chaque type - texte logique - offrir des images mentales au lecteur	- découper les mots correctement	- ponctuation - personnages nommés clairement		- ponctuation, dialogues - quelques descriptions, vocabulaire varié...		- ponctuation, personnages, dialogues, cohérence des temps - texte organisé (plan, paragraphes, connecteurs logiques) - descriptions longues, vocabulaire riche et varié		
Récits (aventure, policier, conte, conte étiologique)		○	○	○	○	○	○	○
Exposé				○	○	○	○	○
Article de journal								
Lettre (imaginaire ou réelle)								
Critique d'art								
Interview (imaginaire ou réelle)								
Poème								
Pièce de théâtre								
Bande dessinée								
Fiche technique (imaginaire ou réelle)								
Recette (imaginaire ou réelle)								
Portrait (imaginaire ou réel)								

Jeux littéraires au service du vocabulaire et de la maîtrise de la langue

○ utiliser le **dictionnaire** (littérature définitionnelle, S+7, écriture abécédaire...)

○ manipuler les **synonymes** (lipogrammes...)

○ manipuler les **antonymes** (l'histoire contraire...)

○ utiliser ses **connaissances orthographiques** (cacographie, pendeur...)

○ utiliser les **expressions, sens propre/sens figuré** (faux-proverbes, 1^{er} degré...)

○ manipuler les **registres de langue** (transpositions de textes...)

○ construire et utiliser les **champs lexicaux** (description taboue...)

○ manipuler les **fonctions** dans la phrase (cadavre exquis, caviardage...)

Colloque de pratiques coopératives -

ICEM34/PIDAPI - 19 septembre 2015 - Agde

- Sarah et Nicolas Zannettacci

Évaluations diagnostiques

Lancement du travail personnel



Colloque de pratiques coopératives -
ICEM34/PIDAPI - 19 septembre 2015 - Agde
- Sarah et Nicolas Zannettacci

NUMERATION-CALCUL ceinture BLEUE FLUO

 Objectifs	Entraînements <i>(je ne fais que les entraînements dont j'ai besoin)</i>	V
<u>Naviguer dans les entiers</u>	Nombres < 1 000 000 lire, écrire, comprendre PEMF 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 Test 1.1 Test 1.2 PIDAPI 8.15 8.18	
<u>Tables de x et :</u>	0 à 6, 9, 10 7 FICHE-CALCUL MENTAL C.BF1	
<u>Relations entre les nombres</u>	triples FICHE-CALCUL MENTAL C.BF2	
<u>Stratégies de calcul mental et calcul écrit</u>	+ et - sans retenue sur la partie décimale, estimations ESTIMER UN RESULTAT PUIS POSER UN CALCUL : a) 27,3 + 2,3 b) 59,4 + 38,24 c) 63,6 - 59,5 d) 479,45 + 259,42 e) 295,42 - 88,21	
<u>Calcul écrit</u>	multiplications CALCUL POSE a) 725x77 b) 259x67 c) 436x57 d) 467x79 e) 675x79	
	divisions par un nombre à 1 chiffre PEMF 21.1 21.2 21.3 21.4 21.5 21.6 Test 21.1 Test 21.2 CALCUL POSE a) 356 : 4 b) 496 : 5 c) 736 : 3 d) 2 465 : 6 e) 4 345 : 9 f) 2 532 : 4	
<u>Problèmes</u>	bleu fluo FICHE-PROBLEMES P.BF1 P.BF2	
<u>Utiliser les fractions</u>	Commencer à comprendre : reconnaître, représenter PEMF 6.1 6.2 6.3 6.4 6.5 6.6 Test 6.1 Test 6.2 PIDAPI 8.21	
<u>Utiliser les décimaux</u>	Commencer à comprendre la relation entre fraction décimale et écriture décimale PEMF 9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 Test 9.1 Test 9.2	
<u>Remédiations autres couelurs</u>	Colloque de pratiques coopératives - ICEM34/PIDAPI - 19 septembre 2015 - Agde - Sarah et Nicolas Zannettacci	

MES OBJECTIFS PERSONNELS (1)

	Couleur visée	Objectifs visés et activités à faire	Croix = réussi
1. Lecture et méthodologie S'organiser pour lire, comprendre, apprendre.			
2. Projets culturels Mener des projets pour développer sa culture générale.			
3. Comportement et attitude Se respecter, respecter les autres et coopérer			
4. Oral S'exprimer avec aisance pour présenter ses travaux, partager ses réflexions, communiquer.			
5. Écriture de textes Rédiger des textes de différents types avec un vocabulaire riche.			
6. Maîtrise de la langue Écrire sans erreur.			
7. Numération calcul Résoudre des problèmes en utilisant les nombres et les 4 opérations.			
8. Géométrie mesure Résoudre des problèmes de la vie courante : observer, mesurer, se repérer...		Colloque de pratiques coopératives - ICEM34/PIDAPI - 19 septembre 2015 - Agde	



Un parcours culturel lancé par nous



au début

Colloque de pratiques coopératives -
ICEM34/PIDAPI - 19 septembre 2015 - Agde
- Sarah et Nicolas Zannettacci



02. PROJETS CULTURELS

Mener des projets pour développer sa culture générale (être curieux et motivé).

(*) Les exposés concernent les disciplines suivantes : Histoire, Sciences, Histoire des Arts, Géographie, Civilisations étrangères...

COMPÉTENCES	JAUNE	ORANGE FLUO	ORANGE	VERT FLUO	VERT	BLEU FLUO	BLEU	MARRON
<u>Ecrire des textes et des exposés (*)</u>	1 texte	2 nouveaux textes	3 nouveaux textes	4 nouveaux textes	5 nouveaux textes	6 nouveaux textes	7 nouveaux textes	8 nouveaux textes
<u>S'engager dans une démarche scientifique.</u>	Participer à des expériences.	Participer à des expériences, commencer à rendre compte de ses observations (schémas, dessins, micro-textes...).		Emettre des hypothèses, les vérifier par des expériences, rendre compte de ses observations.		Mener à terme une expérience et en rendre compte (exposé, article publié, conférence...).		Etablir des liens entre expériences.
<u>Réaliser des créations et des fabrications</u> artistiques (arts visuels, musique, danse...) et technologiques	Création libre	Création avec aide en suivant des consignes (orales ou écrites).	Création en suivant des consignes (orales ou écrites).	Création personnelle en s'inspirant d'oeuvres existantes, avec aide.	Création personnelle en s'inspirant d'oeuvres existantes, en créant des liens artistiques.	Savoir animer avec aide un atelier de création artistique ou de fabrication technique.	Savoir concevoir et mener seul un atelier de création artistique ou de fabrication technique.	Savoir créer des fiches d'explications pour créer ou fabriquer (fiche technique, page de consigne, partition, etc...).
<u>Réussir le rallye-lecture.</u>	Jaune	Orange fluo	Orange	Vert fluo	Vert	Bleu fluo	Bleu	Marron

MON PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL

n°			Mes poèmes <i>Titre et auteur</i>	à la maison			à l'école		
				A	B	C	A	B	C
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

A Je connais bien mon poème

B On entend bien ce que je dis : je parle assez fort et j'articule

C Je captive mes spectateurs (je capte leur regard, je fais des gestes, j'accentue des mots, je fais des pauses, j'utilise une posture, des déplacements adaptés...)

n°			Mes découvertes personnelles <i>Titre, auteur, type, année ou époque</i>	Comment j'ai aimé ?
1				  
2				  
3				  
4				  
5				  
6				  
7				  
8				  
9				  
10				  
11				  
12				  

Le Festival de connaissances

Merci Iza Razoux, merci Bruce

FESTI'CONNAISSANCES N°2

NOM DU STAND	Apprendre à
NOMBRE DE PARTICIPANTS ACCEPTÉS EN MÊME TEMPS	
TEMPS ESTIMÉ POUR APPRENDRE LA CONNAISSANCE	
COMMENT LES PARTICIPANTS VONT-ILS APPRENDRE ? <i>(Entourer ce qui est prévu, ajouter si besoin)</i>	- démonstration - modèle - explications - tâtonnement
ÉQUIPEMENT NÉCESSAIRE <i>(Entourer ce dont vous avez besoin, ajouter si besoin)</i>	- prise électrique - point d'eau - salle fermée - tapis de gymnastique - table - chaises : combien ?
MATÉRIEL NÉCESSAIRE <i>(Écrire de quoi vous avez besoin : crayons, feuilles.....)</i>	
MATÉRIEL A PRÉPARER	affiche feu vert / rouge Colloque de pratiques coopératives - ICEM34/PIDAPI - 19 septembre 2015 - Agde - Sarah et Nicolas Zannettacci

Conclusion partielle :

Enclencher un climat

« Tout le monde est un génie.

Mais si on demande à un poisson
de grimper à un arbre,

il passera sa vie à croire
qu'il est stupide. »

Albert Einstein

II) Avoir **confiance** dans ses relations aux autres

- la bienveillance, ça s'apprend (le système SAPPE)
- les relations entre enfants (la méthode ESPERE)
- quels prolongements en classe ?

La bienveillance, malheureusement, ça s'apprend...



*Merci Jacques Salomé,
merci Gerald Huther*

Colloque de pratiques coopératives -
ICEM34/PIDAPI - 19 septembre 2015 - Agde
- Sarah et Nicolas Zannettacci

Le système SAPPE

Sourd

Aveugle

Pervers

Pernicieux

Energétivore

Un premier travail sur soi-même

Règle d'or d'une communication saine selon Salomé

*Faire confiance en ses besoins, ses
désirs, être clair avec ses attentes,
ses limites.*

La méthode ESPERE



*Merci Jacques Salomé,
Jocelyne Brocco*

Energie Spécifique Pour une Ecologie Relationnelle Essentielle

- 1) Ne pas confondre ce que fait l'autre avec ce qu'il est.
- 2) Accepter que dans un conflit il n'y a pas toujours un coupable, une victime.
- 3) Accepter que dans la résolution du conflit, il n'y ait pas un gagnant, un perdant.
- 4) Accepter que ce que l'on dit ne soit pas toujours ce qui est entendu.
- 5) Visualiser ce qu'est réellement une relation : chacun est responsable de son bout de la relation.
- 6) Apprendre à s'occuper de son émotion avant de parler à quelqu'un.
- 7) Comprendre que le ressenti d'une émotion est personnel.



Apprendre à (se) parler

1) Quelle est la situation?

2) Qu'est-ce que je ressens?

3) Je m'occupe de ce que
je ressens.

4) De quoi ai-je besoin?

5) J'agis pour
m'occuper de mon besoin.

Pour m'occuper
de ma colère,
je peux:

- fermer les yeux
- faire le vide dans ma tête
- m'éloigner, souffler
- penser à des choses qui me font du bien
- me passer de l'eau sur la figure

Apprendre à (se) parler

1) Quelle est la situation?

2) Qu'est-ce que je ressens?

3) Je m'occupe de ce que
je ressens.

4) De quoi ai-je besoin?

5) J'agis pour
m'occuper de mon besoin.

JE RÉFLÉCHIS SUR MON COMPORTEMENT :

1) Je décris ce que j'ai fait :

.....

.....

.....

2) Je n'ai pas respecté : *la loi / une règle plusieurs fois* (entoure)

3) J'écris cette loi ou cette règle :

.....

4) J'explique pourquoi mon comportement a été gênant :

.....

.....

5) J'explique ce que j'aurais pu faire à la place :

.....

.....

6) Je propose une réparation ou une sanction :

.....

.....

6) J'écris ce qui a été décidé avec mes parents :

.....

.....

Ma signature La signature de la maîtresse La signature de mes parents

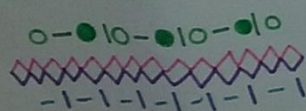
Colloque de pratiques coopératives -
ICEMS4/PIDAF - 19 septembre 2015 - Agde

- Sarah et Nicolas Zannettacci

NOS BESOINS

LA LOI

Je Sentir Bien dans SON CORPS,
dans SON COEUR et dans ses
affaires

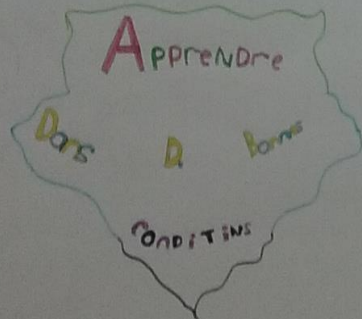
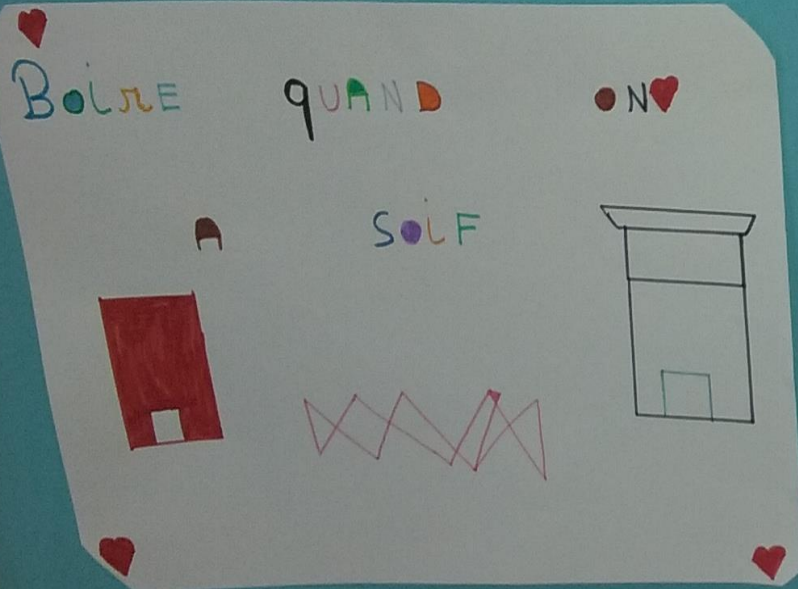


R
RESPECTER LE CORPS,
LE
Coeur ET LES affaires
DE Chacun

S'occuper
de
soi même

Ne pas
se faire justice.
soi même

NOS BESOINS



LES RÈGLES DE LA CLASSE

**NE PAS GÊNER
AVEC SA
BOUTEILLE
D'EAU**

Quand quelqu'un rentre dans la classe

on dit "bonjour"

et on fait le silence

Respecter les codes de la classe

Prolongements et usages en classe



Apprendre à être médiateur

- 1) J'écoute, je confirme.
- 2) Je fais s'exprimer les besoins.
- 3) Je vérifie que chacun a été entendu.

Discussions à Visées Démocratique et Philosophique



Merci Michel Tozzi, Sylvain Connac,

Stéphanie Fontdecaba

Colloque de pratiques coopératives -
ICEM34/PIDAPI - 19 septembre 2015 - Agde
- Sarah et Nicolas Zannettacci

COMPTE-RENDU DE NOTRE «DEBAT PHILO»

EST-CE QUE TOUT LE MONDE EST INTELLIGENT ?

Philo/sophie, c'est, en Grec, l'amour de la sagesse, la recherche de la sagesse.

Faire de la philosophie en classe, c'est : se poser des **questions**, **définir** les mots qu'on utilise, **argumenter** pour expliquer ses idées.

Ce compte-rendu ne dit ni les « bonnes » réponses (toutes les réponses sont bonnes, en philosophie), ni les réponses définitives à la question (on peut bien sûr évoluer et changer d'avis). Il dit les réflexions des enfants de la classe au moment où la discussion a eu lieu.

Distributeur de parole : Enzo

Reformulatrice : Cyrine

Secrétaires : Marion, Axel, Mallory.

Nos définitions :

Etre intelligent c'est savoir calculer, être fort à l'école, lire.

Etre intelligent peut être aussi être doué dans des choses rares que l'on ne fait pas à l'école.

Etre intelligent c'est avoir un cerveau et savoir s'en servir.

Nos questions :

Les bébés sont ils intelligents ?

Nos arguments :

Tout le monde est intelligent car tout le monde a un cerveau et sait s'en servir.

Tout le monde n'est pas intelligent car tout le monde ne sait pas calculer : par exemple les bébés, des enfants, des personnes.



03. COMPORTEMENT et ATTITUDE

Se respecter, respecter les autres et coopérer dans toutes les activités (scolaires, sportives, culturelles)

	BLANC	JAUNE FLUO	JAUNE	ORANGE FLUO	ORANGE	VERT FLUO	VERT	BLEU FLUO	BLEU	MARRON
	Essayer de respecter quelques consignes .	Respecter quelques consignes , commencer à travailler seul.	Respecter les règles et les lois de la classe la plupart du temps.	Toujours faire son travail en donnant le meilleur de soi-même .	Respecter les règles et les lois de la classe.	Comprendre et savoir expliquer les raisons des règles, des lois, des sanctions.	Etre bienveillant : faire attention aux autres, savoir s'exprimer calmement en cas de problème, faire preuve d' écoute et d' empathie .	Etre digne de confiance : respecter les règles même en l'absence d'adulte.	Agir dans l' intérêt général : coopérer, proposer des idées pour la classe, rendre des services, aider les autres.	Etre juste, tolérant, citoyen, responsable
selon moi										
selon le maître										

«Nous devons apprendre à
vivre ensemble comme des
frères,
sinon nous allons tous
mourir ensemble comme
des idiots. »

Martin Luther-King

III) En route vers la **coopération** ?

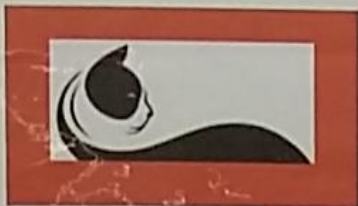
- le code de la Parole
- le Conseil
- temps et outils pour
apprendre la coopération

Le Code de la Parole



Code blanc

On écoute celui qui parle,
on attend d'avoir la parole
pour parler.



Code rouge

On travaille en silence, on
se déplace sur permission.



Code orange

On peut chuchoter et se
déplacer pour le travail.



Code vert

On peut parler et se
déplacer calmement.



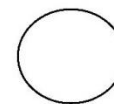
Statue !

On arrête tout de suite ce
qu'on faisait et on écoute les
consignes.

J'ai gêné pendant le CODE BLANC

Règles du code blanc :

- attendre d'avoir la parole pour parler,
- écouter celui qui parle.
- faire attention à ne pas le gêner en me déplaçant, en bougeant...



Ces règles permettent à chacun d'être écouté quand il parle et à ceux qui écoutent d'apprendre des autres.

1^{ère} gêne : je relis les règles du code blanc et je réfléchis à l'émotion, l'envie ou le besoin qui m'empêche de respecter les règles.

Si je pense ne pas avoir gêné, je prends quand même la carte pour ne pas gêner le fonctionnement de la classe.

2^{ème} gêne : j'explique par écrit ce qui m'empêche de respecter les règles ou, si je pense ne pas avoir gêné, ce qui s'est passé :

J'ai gêné parce que

(Exemples : je suis en colère et je n'arrive pas en m'en occupant, j'ai besoin de ...)

Pour m'occuper de ce problème, je vais

ou

Je pense que j'ai respecté la règle du code blanc car

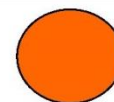
3^{ème} gêne : Je recopie les règles du code blanc.

J'ai gêné pendant le CODE ORANGE

Règles du code orange :

- travailler dans le calme,
- se déplacer sans gêner,
- chuchoter pour demander de l'aide ou en apporter,

Ces règles doivent permettre à chacun de travailler dans le calme et de pouvoir demander de l'aide ou aider les autres si besoin.



1^{ère} gêne : je relis les règles du code orange et je réfléchis à l'émotion, l'envie ou le besoin qui m'empêche de respecter les règles.

Si je pense ne pas avoir gêné, je prends quand même la carte pour ne pas gêner le fonctionnement de la classe.

2^{ème} gêne : j'explique par écrit ce qui m'empêche de respecter les règles ou, si je pense ne pas avoir gêné, ce qui s'est passé :

J'ai gêné parce que

(Exemples : je suis en colère et je n'arrive pas en m'en occupant, j'ai besoin de ...)

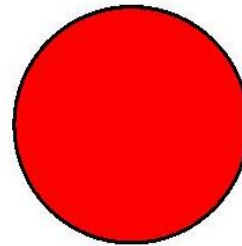
Pour m'occuper de ce problème, je vais

ou

Je pense que j'ai respecté la règle du code orange car

3^{ème} gêne : Je recopie les règles du code orange.

J'ai gêné pendant le CODE ROUGE



Règles du code rouge :

- travailler dans le silence,
- demander une permission pour parler en cas de besoin.

Ces règles doivent permettre à chacun de se concentrer sur son travail sans être dérangé.

1^{ère} gêne : je relis les règles du code rouge et je réfléchis à l'émotion, l'envie ou le besoin qui m'empêche de respecter les règles.

Si je pense ne pas avoir gêné, je prends quand même la carte pour ne pas gêner le fonctionnement de la classe.

2^{ème} gêne : j'explique par écrit ce qui m'empêche de respecter les règles ou, si je pense ne pas avoir gêné, ce qui s'est passé :

J'ai gêné parce que

(Exemples : je suis en colère et je n'arrive pas en m'en occuper, j'ai besoin de ...)

Pour m'occuper de ce problème, je vais

ou

Je pense que j'ai respecté la règle du code rouge car

3^{ème} gêne : Je recopie les règles du code rouge.

JE RÉFLÉCHIS SUR MON COMPORTEMENT :

1) Je décris ce que j'ai fait :

.....

.....

.....

2) Je n'ai pas respecté : *la loi / une règle plusieurs fois* (entoure)

3) J'écris cette loi ou cette règle :

.....

4) J'explique pourquoi mon comportement a été gênant :

.....

.....

5) J'explique ce que j'aurais pu faire à la place :

.....

.....

6) Je propose une réparation ou une sanction :

.....

.....

6) J'écris ce qui a été décidé avec mes parents :

.....

.....

Ma signature Colloque de pratiques coopératives -
La signature de la maîtresse La signature de mes parents
ICEM34/PIDAP - 19 septembre 2015 - Agde
- Sarah et Nicolas Zannettacci

Le Conseil s'est imposé à nos classes...

Des temps et des outils pour apprendre la coopération

Ateliers collectifs d'observations (maths, français)

Temps animés par les enfants

Bilans quotidiens

Bilan hebdomadaire

MON BILAN HEBDOMADAIRE

I) Moi et la classe cette semaine

- Ma responsabilité, mon métier : blablabbla
- Dans la classe, je me sens blablabbla
- Avec les autres enfants, je me sens blablabbla

II) Moi et mon travail cette semaine

- Ce que j'ai bien réussi : blablabbla
- Ce que j'ai raté : blablabbla
- Ce que j'ai appris, découvert : blablabbla

III) Moi et la semaine prochaine

- Mes projets de travail : blablabbla
- Mes projets de comportement : blablabbla

Ma signature :

Signature du maître

Signature des parents

Des temps et des outils pour apprendre la coopération

Ateliers collectifs d'observations (maths, français)

Temps animés par les enfants

Bilans quotidiens

Bilan hebdomadaire

Travail par équipes

Fiches de demandes d'aides

Colloque de pratiques coopératives -

ICEM 34/INCAP - 10 septembre 2019 - Agde

- Sarah et Nicolas Zannettacci

Des questions qui restent en suspens

...

Références

- Les intelligences à l'école, Howard Earl Gardner
- Calcul mental au quotidien, François Boule (SCEREN)
- Eric Gaspar, [Projet Neurosup](#)
- André Tricot, [université de Toulouse - CNRS](#)
- Laboratoire [Cogni-sciences](#), Université de Grenoble
- Jacques Salomé, méthode ESPERE
- Gerald Huther, «[Neurobiologie et éducation](#)»